IL GIOCO DI CAPODANNO

CORRIERE dei RAGAZZI

Anno III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 52 - 29 Dicembre 1974 - L. 250

IL MAESTRO: L'ULTIMO ATTO

ALBO AVVENTURA

WESTERN

Il sole in faccia

DUE SERVIZI!

- MOTOCROSS
- L'AQUILA

TG

SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

i tre "ciccio"

cicciobello

cicciodoro

cicciobuono

compilate, ritagliate, incollate su cartolina postale e spedite a TECNOGIOCATTOLI s.p.a. 25033 COLOGNE BRESCIANO riceverete in regalo una piccola sorpresa TG Sebino

NOME .....

COGNOME .....

INDIRIZZO .....

(scrivere in stampatello)

CR

tecnogiocattoli s.p.a.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **52** **29** DICEMBRE **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 L'avventura della realtà - **Il duello**
» 12 Il Maestro
» 26 Sturmtruppen
» 32 Otto Kruntz
» 52 Olaf il vichingo
» 64 Famiglia De' Guai
» 72 Tribù terribile
» 84 Zio Boris

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 11 Ragazzi-Lettere
» 28 Motocross '74
» 51 Giochi
» 54 Ragazzina-Tu
» 56 Il gioco di Capodanno
» 58 Lettere da Valentina
» 62 Il Rubricone
» 71 Come, dove, quando, perché
» 74 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 75 Zoom sport
» 79 Zoom mercatino
» 81 Zoom attualità
» 82 Zoom strip - **Lupo Alberto**

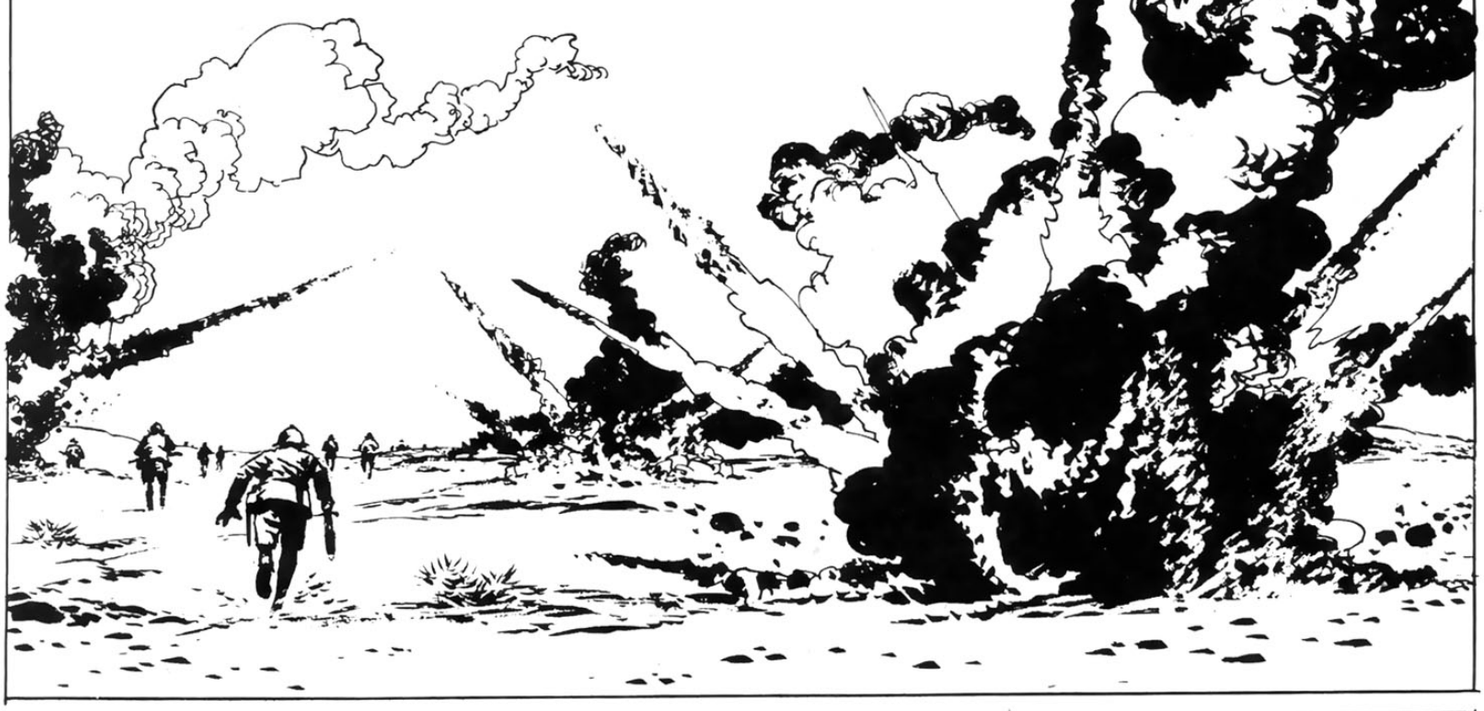
ALBO AVVENTURA

Western - **Il sole in faccia**

IL DUELLO

Testo di PIERO SELVA - Disegni di FRASCOLI

MARMARICA 1941. ITALIANI E INGLESI SI COMBATTONO NEL DESERTO. LA GUERRA SI FRANTUMA SPESSO IN SCARAMUCCE E SCONTRI DI PATTUGLIE...

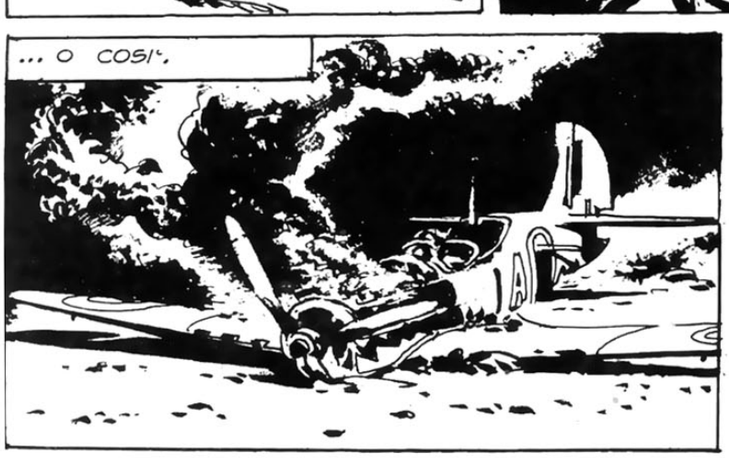


PICCOLI REPARTI SI CERCANO, PER DISTRUGGERSI, NELL'IMMENSITA' SABBIOSA...

IN UN TERRENO CHE OFFRE SCARSI RIPARI, L'ATTACCO DAL CIELO E' SPESSO MICIDIALE.

E PUO' FINIRE COSI', CON UN AUTOCARRO ARSO SULLA PISTA...

... O COSI'.



IN UN COMANDO AVANZATO ITALIANO

VA' DAL CAPITANO RAMPOLDI, AL SUO GRUPPO...

SI', SIGNOR TENENTE.

E CONSEGNAGLI QUESTA LETTERA.

ATTENTO AGLI AEREI!

EHI, VIA, SIGNOR TENENTE!...

PRENDERSELA CON UN AUTOCARRO, VA BENE... MA CON UNA MOTOCICLETTA!...

VRRRRR

...E IL BERSAGLIERE PORTAORDINI GENNARI PARTI' E FU LUNGO UNA PISTA SENZA FINE...

VRRRRR

DAVVERO UNA FORMICA NELLA SABBIA...

VRRRRRRRRR

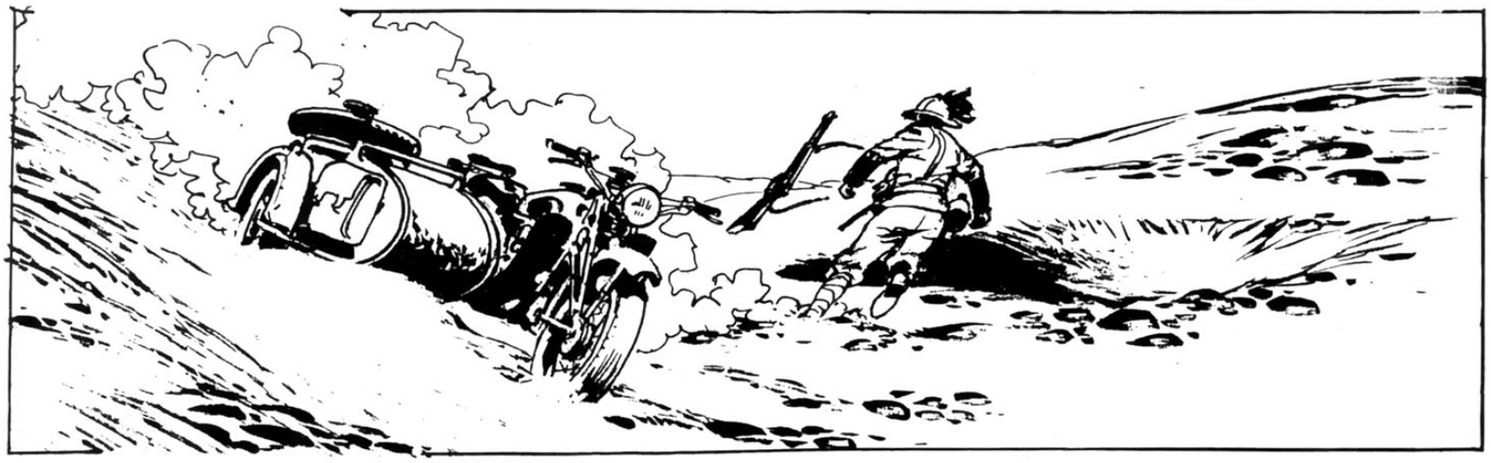
SOLO IL RUMORE DEL MOTORE. GENNARI NON UDIVA NULL'ALTRO...

... D'UN TRATTO...

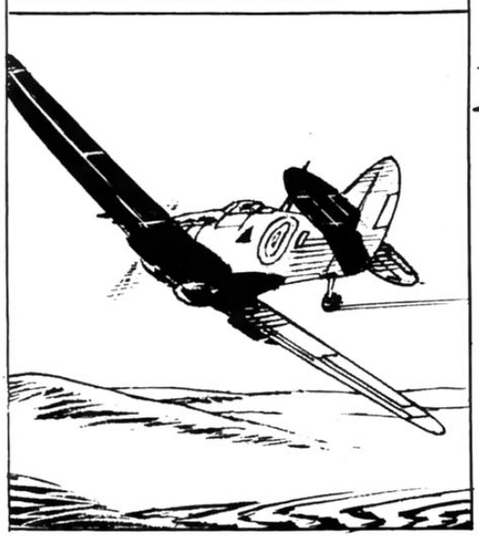
ZWAF ZWAF ZWAF

UNA RAFFICA!

...UN ACCIDENTE!...



... E L'AEREO CHE S'ERA ABBASSATO A MITRAGLIARE S'ALLONTANO ROMBANDO...



GENNARI DAL CRATERE DI BOMBA OVE S'ERA GETTATO...

BRUTTO DELINQUENTE! BUTTAR VIA UN SACCO DI PALLOTTOLE PER UN TIPO COME ME!...

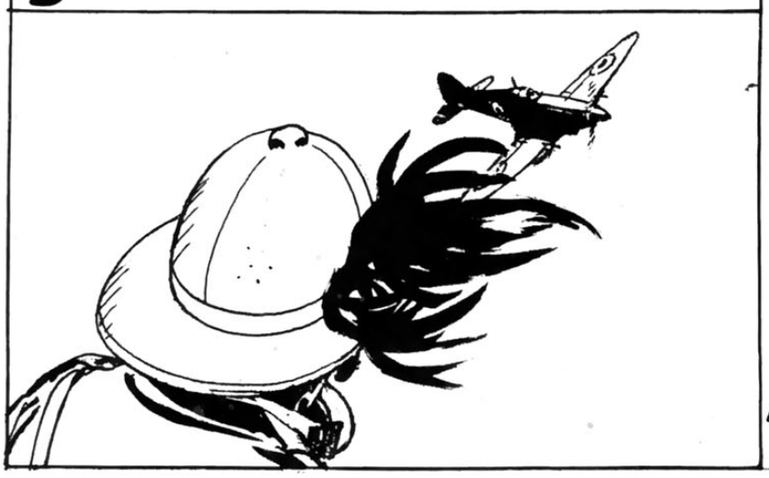
... E MAGARI MI HA ANCHE ROVINATO LA MOTO!

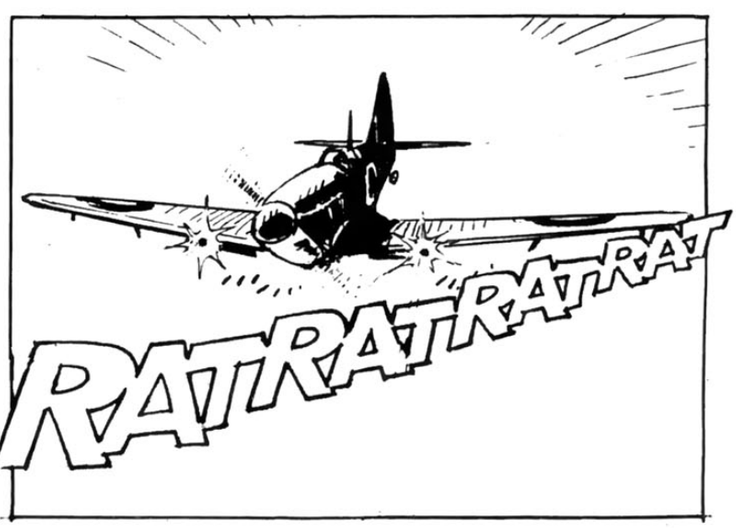
... NO... PER FORTUNA, SEMBRA INTATTA...

MA...

...EHI!... MA QUESTO E' L'AEREO CHE TORNA INDIETRO!

SI'. L'AEREO STAVA TORNANDO...





GENNARI ERA VOLATO NEL CRATERE...

QUELLO CE L'HA PROPRIO CON ME.!

GIA'. SEMBRAVA CHE FOSSE DAVVERO COSI'. L'AEREO VIRO'...

...E TORNO' INDIETRO FACENDO ANCORA FUOCO.!

RATRA

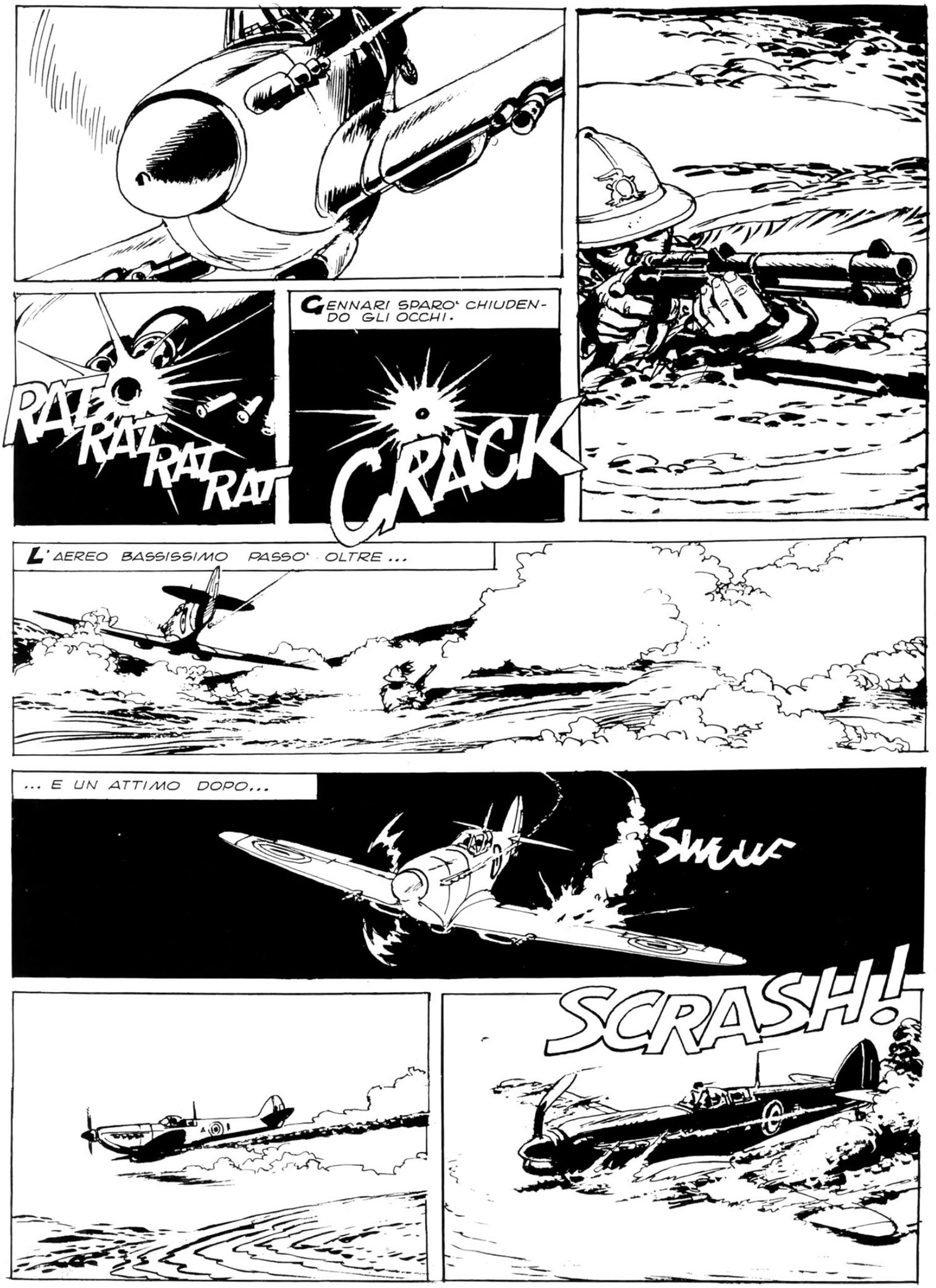
RATRA

MA NON STARO' QUI A FARMI ACCOPPARE, SAI.?..

... NON STARO' QUI A FARE DA BERSAGLIO...

E INTANTO, LAGGIU', L'AEREO VIRAVA ANCORA E SI PREPARAVA A TORNARE...

A QUESTO PORTA LA GUERRA. A UN ASSURDO DUELLO. A UN AEREO CHE S'ACCANISCE CONTRO UN UOMO SOLO...


RAT RAT RAT RAT
GENNARI SPARO' CHIUDENDO GLI OCCHI.
CRACK
L'AEREO BASSISSIMO PASSO' OLTRE...
... E UN ATTIMO DOPO...
SWUUU
SCRASH!

PERBACCO...! L'HO PRESO IN PIENO...!

COSI' IMPARERA' A VENIRMI ADDOSSO... LUI VOLEVA UCCIDERE ME...

...E IO INVECE HO UCCISO LUI. E' LA GUERRA... BOH. DIAMO UN'OCCHIATA...!

VRRRRRRRRR

VRRRRRRRRRRRRRR

CERTO CHE NON CAPITA A TUTTI I BERSAGLIERI, D'ABBATTERE UN AEREO CON UNA FUCILATA...! QUI CI SCAPPA UNA LICENZA... SE MI CREDERANNO...!

MA TUTTI I PENSIERI DI GENNARI SCOMPARVERO, QUANDO VIDE...

IL PILOTA!

...MA QUELLO NON DEVE ESSERE MORTO...E **BRUCERA' VIVO!**

GENNARI SI SENTI' COME SOSPINGERE DA UNA FORZA SUPERIORE! CORSE VERSO L'AEREO IN FIAMME...

FU D'UN BALZO ALL'ABITACOLO...

VIA DI QUI!

LE CINGHIE! UN ACCIDENTE!
...QUI SCOPPIA TUTTO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.../...
VIA, ADESSO...
BOOOM
UN ACCIDENTE.../... CE L'HO FATTA PER MIRACOLO.../...
EHI, SVEGLIA.../... SVEGLIA, GIOVANOTTO./
L'INGLESE RIPRESE I SENSI...
...PLEASE... PLEASE...
OH, TI SEI SVEGLIATO, EH.?

YOU... BERSAGLIERE...

... GIA`... E TU HAI CERCATO DI FARMI FUORI CON L'AEREO...

ME NE ERO DIMENTICATO!

TI FACCIO IMPARARE IO A MITRAGLIARMI CON UN AEREO!

...OH... OH... THANK YOU!... GRAZIE, BERSAGLIERE...

E VA BENE. CAMMINA, SEI PRIGIONIERO DI GUERRA.
YES, PRIGIONIERO... PRISONER OF WAR...

E COSI` IL BERSAGLIERE GENNARI, CHE AVEVA RISCHIATO LA VITA PER SALVARE DALLE FIAMME L'UOMO CHE AVEVA CERCATO DI UCCIDERLO...
VRRRRRRRRRR

... SE NE ANDO` CON IL SUO PRIGIONIERO E CON LA SUA INCREDIBILE AVVENTURA...
FINE

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

COME AIUTARE CHI SOFFRE

Siamo due ragazzine di 13 anni e abbiamo deciso di raccogliere dei soldi per donarli agli indios dell'Amazzonia. Vorremmo sapere a chi rivolgerci per mandarglieli e se possibile avere delle notizie su di loro. Questa iniziativa è sorta per occupare le nostre giornate, siccome nel nostro paese non ci sono divertimenti per i ragazzi. Se lei potesse suggerirci qualche altra occupazione le saremmo riconoscenti. (Antonella, Canelli, AT)

L'unico modo per aiutare gli indios dell'Amazzonia è lasciarli in pace e impedire ai bianchi, che cercano di eliminarli per impossessarsi dei loro territori, di avvicinarli. Già, perché gli indios dell'Amazzonia non hanno assolutamente bisogno di niente, vivono come esattamente la loro società aveva scelto di vivere, cioè secondo leggi che si sono dati e che per loro vanno bene e tutte le volte che hanno avuto contatti con la nostra civiltà, come regalo hanno avuto malattie, morte, sopraffazione, imposizione di cose di cui loro non hanno bisogno. Lasciamoli stare, quindi, mentre invece potreste rivolgervi a Mani Tese che ha sede in via Verdi n. 11 a Torino, per aiutare chi si occupa di bambini affamati che esistono in tutto il mondo.

FASCINO AMERICANO

SIG!

Sono una delle tante tredicenni in questo momento in vita e ti scrivo (mi piace dare del «tu») sperando in un tuo aiuto. Non so se sono sentimentale o impressionabile, forse solo sensibile soprattutto ai film che vedo al cinema o alla TV; il fatto è questo: quando ho visto il film «Jesus Christ Superstar» non sapevo più se ci fosse un Dio e dentro di me c'era una confusione... Dopo «Family Life» ero convinta della colpevolezza dei «miei» e desideravo ardentemente diventare attrice per impersonare uno di questi personaggi così difficili. Ed ora ecco il mio ultimo «flirt»: «American Graffiti». Forse tu lo hai visto o ne avrai sentito parlare: è una continua descrizione della vita notturna dei giovani americani negli anni '60. Rock and roll, musica, ritmo, divertimento, pericolo, tutto si riassume in una unica frase divenuta il mio motto: «Appena indipendente vola via negli USA e restaci fino alla fine dei tuoi giorni». Anche una mia amica la pensa così e abbiamo deciso che vivremo in America, in un'unica casa come due sorelle. Ora ci dirai che non bisogna ritornare indietro (ti ricordo che il film è ambientato negli anni '60), nei tempi che furono, e che siamo delle sentimentalone; e mi dirai anche che quello era un film, e che la realtà è ben diversa. Lo sappiamo. Ma vorremmo sapere la tua personale opinione. (M. Rosa e Margherita, Torino)

Vista così, tutta tinta di rosa, la vostra futura avventura americana piacerebbe moltissimo anche a me. Io però credo che sia un po' più rossa, un po' più gialla, un po' più marrone. Non voglio fermare nessuno nella sua ansia di fuga o di scoperta, anzi penso che i giovani debbano avere questo senso del rinnovarsi della vita, del bisogno di cambiare, ma penso anche che ci si possa rinnovare e ci si possa scoprire nel posto in cui si è nati, anche se è un paesino sperduto in campagna. E mi pare proprio che «American Graffiti» abbia sostanzialmente questo significato, e che non sia solo come dite voi musica, ritmo, divertimenti e pericoli, ma soprattutto una nostalgica carrellata dei tempi della giovinezza, quando tutto sembra importante. Un film molto sentimentale, pieno di quelle cose inutili e sciocche che nella dimensione del ricordo si dilatano e divengono eccezionali. Ad esempio tutto quell'assurdo andare e venire sulla strada principale della città che assomiglia tanto allo «struscio» nostrano (fatto a piedi quello...), tutta quella gigioneria ostentata da parte dei ragazzi e quell'affannosa rincorsa a qualcosa che forse più tardi qualcuno scoprirà che è più facile trovare in se stessi o in un rapporto sincero e corretto di amicizia o di amore. A parte la non trascurabile «realtà americana» della vostra città che, ormai, non ha nulla da invidiare alla New York dei ghetti e della violenza.

IL BASTONE MAGICO

GASP!

Vorrei sapere dove ha preso Bradford (della Squadra Zenith) il suo bastone magico. (Cristina)

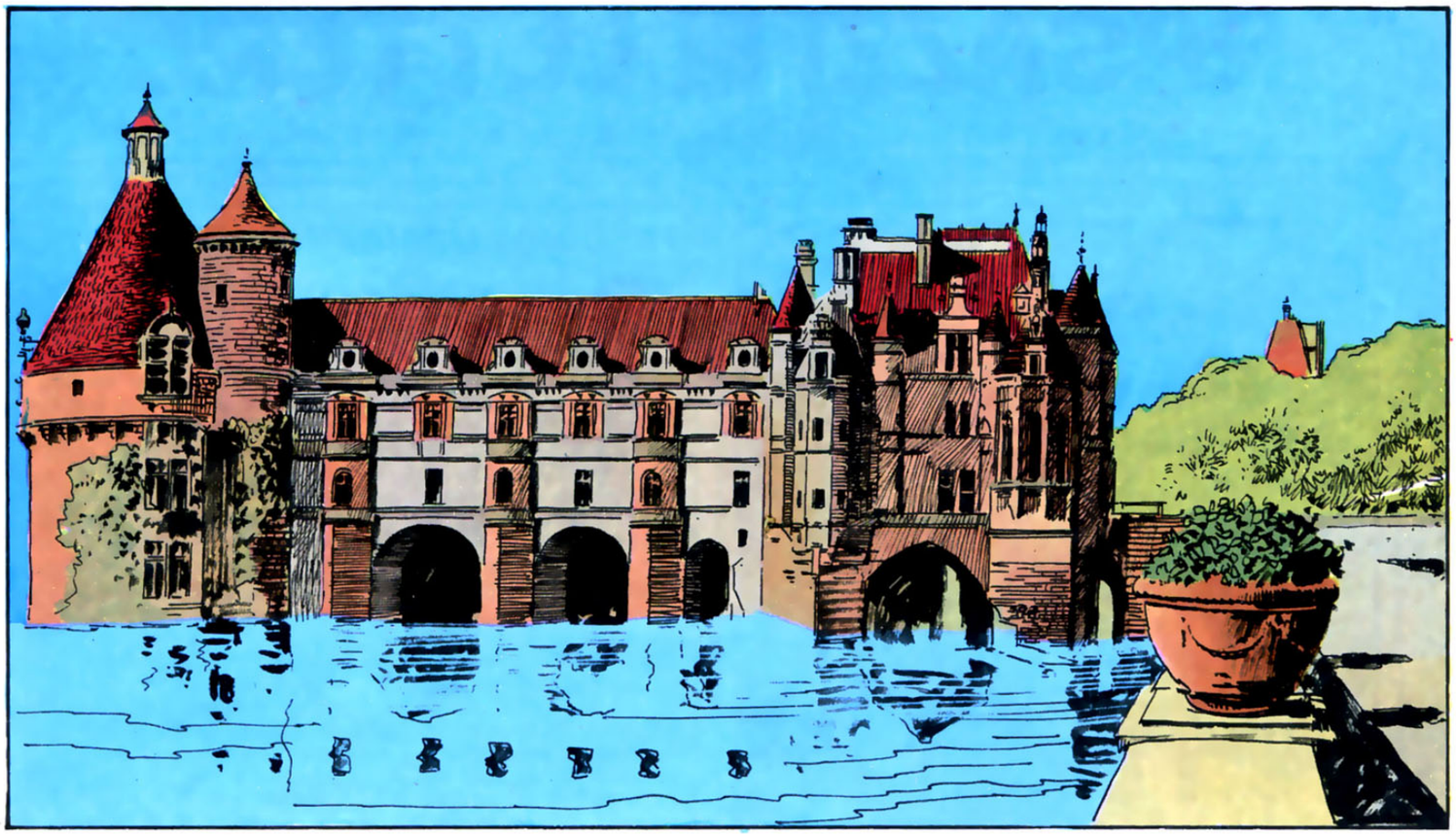
Cara Cristina, innominata e senza indirizzo, il bastone di Bladford (è un segreto che confido solo a te) è una splendida invenzione degli scienziati della Squadra Zenith secondo il principio del laser. Di più non posso dirti, perché questo segreto potrebbe andare in mano ai «nemici» e Bladford non sarebbe certamente contento.

IL MANGIATORE DI RANE

GULP!

Ho 12 anni e le scrivo poiché non sono affatto convinta, come c'è scritto nel n. 35 del CdR, che un certo John McNamara abbia ingoiato 5 rane vive. Mi spieghi per favore come è possibile una cosa simile. La ringrazio. (Chiara, Milano)

Io non conosco John McNamara, non so nemmeno se sia possibile o meno ingoiare 5 rane vive; l'unica cosa che so è che io non lo farei mai, anche se più volte, nella mia vita, mi è capitato di ingoiare «rospi».

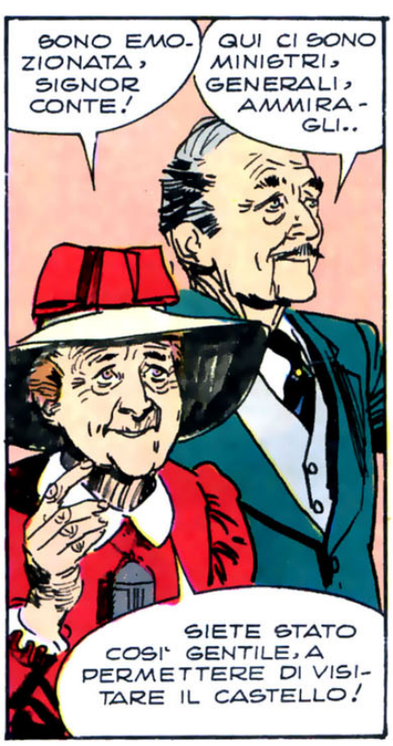


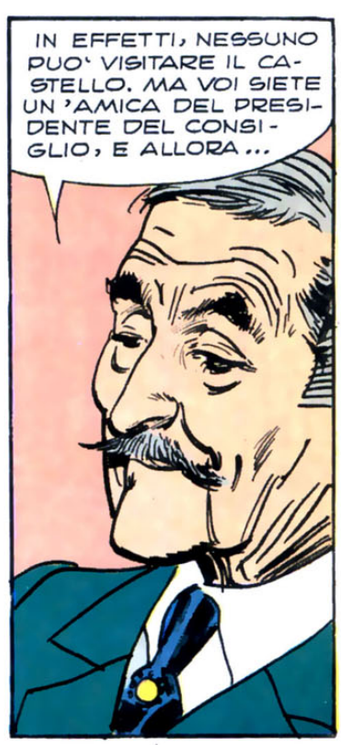
IL MAESTRO

L'ULTIMO ATTO

IL CASTELLO DI LA PRANTICE, UNO DEI PIU' SPLENDIDI DI FRANCIA. E' DA CINQUE SECOLI CHE SI SPECCHIA NELLE ACQUE AZZURRE E TRANQUILLE DEL LAGO...

di MINO MILANI
disegni di ALDO DI GENNARO

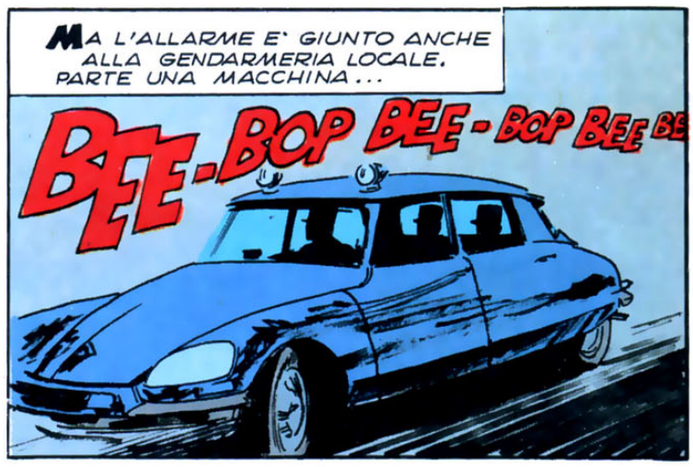


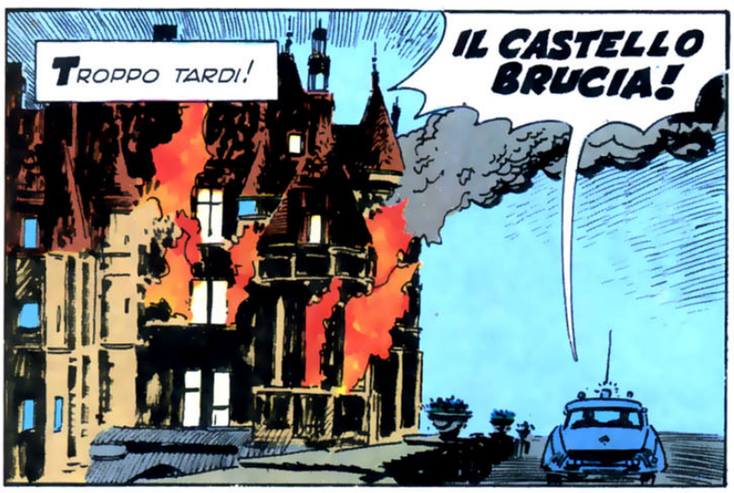


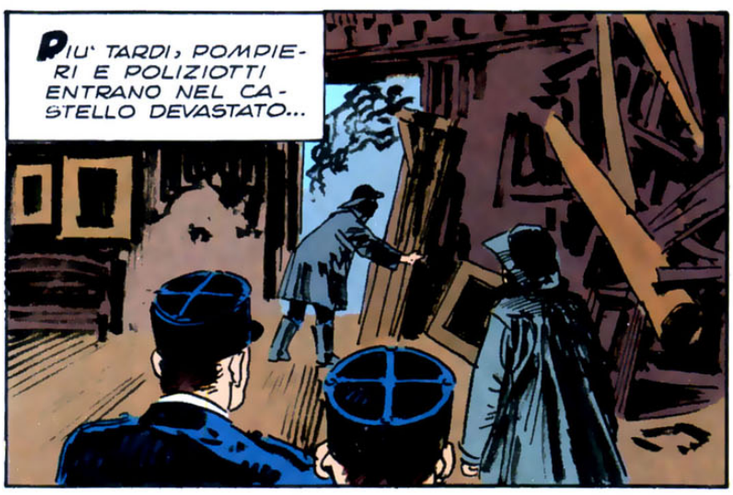
DOVE CONDUCE QUELLA GRANDE PORTA?
BE'... ALLA SALA DEI GIOIELLI.
I GIOIELLI?
SI'. I GIOIELLI DELLA FAMIGLIA DEI LA PRANTICE.
OH! NON POTREI VEDERLI?
FARO' UNA ECCEZIONE PER VOI... VENITE. SAPETE, LA PORTA E' BLINDATA. SOLO IO POSSO APRIRLA...
IL CONTE DI LA PRANTICE APRE LA PORTA BLINDATA.
...QUESTA SALA E' PIU' PROTETTA DELLA CASSAFORTE DELLA BANCA DI FRANCIA... ORA VEDRETE.
ECCO. ORA ACCENDERO' LA LUCE.
SONO... SONO EMOZIONATA, SIGNOR CONTE!
GUARDATE!
OH!... SONO I PIU' BELLI CHE IO ABBIA MAI VISTO!
BELLI E STORICI. QUELLA SPILLA, PER ESEMPIO, FU DONATA A UN MIO AVO DAL RE SOLE, LUIGI XIV.
E NON AVETE PAURA CHE LI RUBINO?
VI RIPETO: E' IMPOSSIBILE. CHE VOLETE, POI?, QUESTI GIOIELLI SONO COSI' CELEBRI, CHE SE UNO LI RUBASSE, NON POTREBBE MAI VENDERLI!
PERO', POTREBBE TENERLI PER SE', NON CREDETE?
E PER FARNE CHE?
SOLO PER GUARDARSI NELLO SPECCHIO.

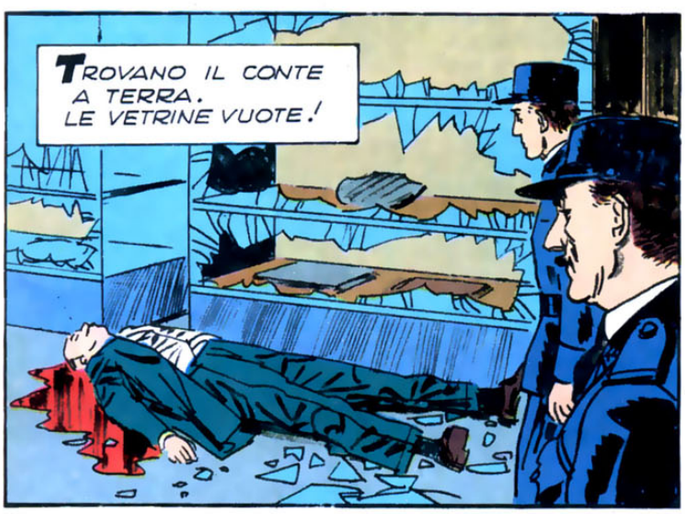
AH, AH...! E CHI VOLETE CHE POSSA DIVERTIRSI A GUARDARSI IN UNO SPECCHIO CON I MIEI GIOIELLI ADDOSSO?
UNA DONNA COME ME, PER ESEMPIO.
UN ATTIMO. LA VECCHINA SCOMPARE...
... E AL SUO POSTO C'E'... JAGA!
MA... MA VOI... VOI...
AIUTO! AIUTO!
AH!... NO! NO!...
NELLA PORTINERIA DEL CASTELLO.
DAN DAN DAN DAN DAN
ALLARME! QUALCOSA NON VA!
ANDIAMO! QUALCOSA NELLA SALA DEI GIOIELLI!
LE GUARDIE ACCORRONO...
..APRONO LA PORTA DELLA GALLERIA...
MA...
SONO... SONO MOSTRI!

E I MOSTRI PASSANO OLTRE!


MA L'ALLARME E' GIUNTO ANCHE ALLA GENDARMERIA LOCALE. PARTE UNA MACCHINA...
BEE-BOP BEE-BOP BEE BE

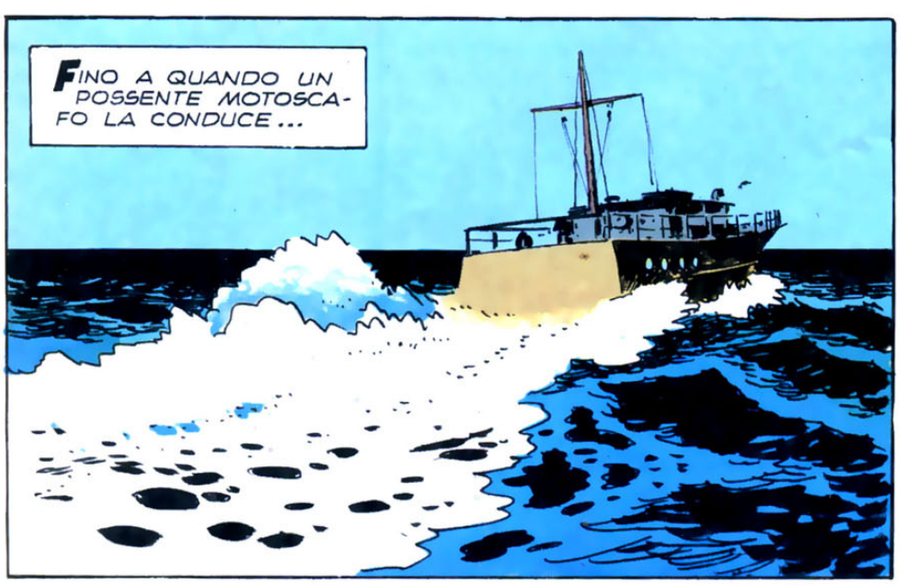

TROPPO TARDI!
IL CASTELLO BRUCIA!


PIU' TARDI, POMPIERI E POLIZIOTTI ENTRANO NEL CASTELLO DEVASTATO...


TROVANO IL CONTE A TERRA. LE VETRINE VUOTE!

JAGA E' ORMAI LONTANA.

... E PIU' LONTANO LA PORTANO, NEL SUO VIAGGIO, I GRANDI AVIOGETTI...


FINO A QUANDO UN POSSENTE MOTOSCAFO LA CONDUCE...

... AL SUO RIFUGIO SEGRETO, IN UNA ISOLA VULCANICA DELLE NEBBIOSE E REMOTE ALEUTINE.

QUI, ACCANTO AL VULCANO, JAGA HA LA SUA CASA.

E' ACCADUTO QUALCOSA?

NO, SIGNORA.

NOTIZIE DI MIKIS?

ANCORA NULLA.

NON CAPISCO.

DOVEVA TORNARE IERI... SARA' UN SEMPLICE RITARDO.

VATTENE. VOGLIO RESTARE SOLA. E CONTINUATE A TENERE GLI OCCHI APERTI.

SI', SIGNORA.

FORSE, MIKIS NON E' RIUSCITO AD ELIMINARE IL MAESTRO... MA NON IMPORTA. TRA UN PO', PENSERO' IO A LUI...

SI'. SPLENDIDI GIOIELLI. MA LA MIA GRANDE RICCHEZZA... LA MIA GRANDE FORZA E' QUESTO... **LO SCARABEO DI ARA TUTNA!**

LO SCARABEO DI ARA TUTNA. L'OGGETTO MAGICO, UNA MACCHINA INCREDIBILE CHE E' GIUNTA DAL REMOTO FUTURO, E CHE PERMETTE CHE LE IDEE **DIVENGANO COSE!** JAGA PENSA A UN MOSTRO... E IL MOSTRO APPARE!

NOTTE SULL'ISOLA. NOTTE NEL RIFUGIO DI JAGA. JAGA CHIUDE GLI OCCHI. S'ABBANDONA AL SONNO.

QUESTO E' IL MOMENTO

QUESTO E' IL MOMENTO **MAXIMUS**

IL GIORNO DOPO, IL SOLE NASCOSTO DA UNA FITTA CORTINA DI BASSE NUBI. IL MARE GRIGIO, IL VENTO FREDDO..

JAGA SI DESTA...
STRANO... UN SONNO COSI' PROFONDO... E QUESTA SENSAZIONE DI STANCHEZZA, ANCORA...

NEBBIA. VORREI CHE LO SCARABEO MI PERMETTESSE DI CREARE IL SOLE... CHISSA'.. POTREI RECITARE LA FORMULA, ORA, PENSARE AL SOLE...

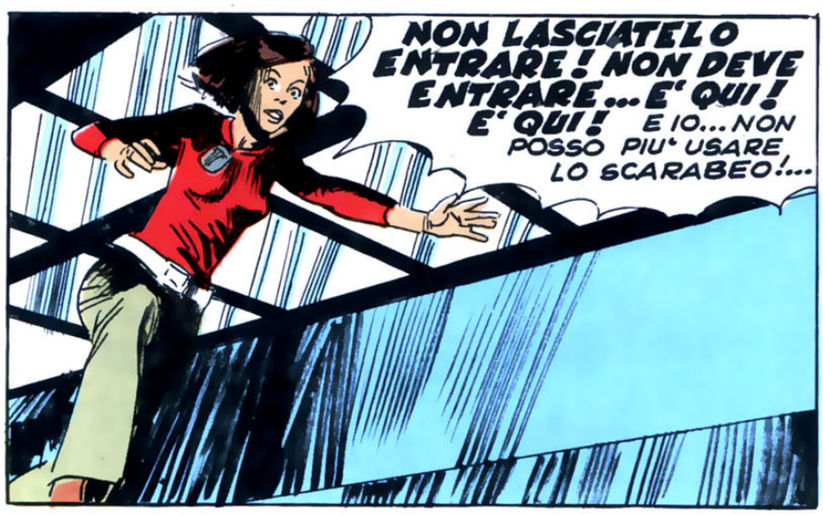
MA IO... IO NON RICORDO CHE... CHE QUALCHE PAROLA DELLA FORMULA... E' COME SE... LA AVESSI DIMENTICATA... E CHE COSA E' QUESTO VUOTO NELLA MIA MENTE.?..

IL MAESTRO! IL MAESTRO E' ENTRATO NELLA MIA MENTE!... SI'! SI', E' COSI'!

CHIUDETE LE PORTE! SPARATE A CHI SI AVVICINA!
MA... MA SIGNORA...
CHE SUCCEDE, PADRONA?

IL MAESTRO E' QUI NELL'ISOLA!
IMPOSSIBILE.. IL RADAR NON HA SEGNALATO NULLA!
AL DIAVOLO IL RADAR! VI DICO CHE IL MAESTRO E' QUI!

SI' SONO QUI JAGA LA RESA DEI CONTI E' VENUTA



TORNIAMO INDIETRO NEL TEMPO. TORNIAMO A QUANDO IL MAESTRO HA CATTURATO PIKE, CHE AVEVA CERCATO DI UCCIDERLO E CHE ERA STATO VISTO E FOTOGRAFATO DAGLI OCCHI DI NARDY...

POI, FINALMENTE, E' PRONTO. LO ATTENDE UN AEREO...

... CHE SUBITO PARTE. E ATTERRA IN UNA BASE SEGRETA.

IL MAESTRO PRENDE POSTO SU DI UN ALIANTE INTERAMENTE DIPINTO DI NERO... STA PER INIZIARE L'ULTIMO ATTO.

ECCO L'OBIETTIVO... SGANCIATE L'ALIANTE!

L'AEREO VIRA SUBITO, MENTRE L'ALIANTE CONTINUA IL VOLO...

... E SCENDE NELLA NOTTE SULL'ISOLA.

IL MAESTRO HA RAGGIUNTO IL SEGRETO RIFUGIO DI JAGA A NOTTE FONDA ...

DORMIRA', TRA UN PO'. E SONO ABBASTANZA VICINO DA RAGGIUNGERLA CON IL MIO PENSIERO...

...JAGA CANCELLO DALLA VOSTRA MENTE LE PAROLE DELLA FORMULA DELLO SCARABEO DI ARA-TUTNA!...

NO NO NO NO NO

SAPPIAMO QUELLO CHE E' ACCADUTO ALL'ALBA...

IO... IO NON RICORDO PIU' LA FORMULA!...

L'ORA E' VENUTA! CON LA FORZA DELLA SUA MENTE, IL MAESTRO HA CANCELLATO DALLA MEMORIA DI JAGA LA FORMULA CHE RENDE ATTIVO LO SCARABEO DI ARA-TUTNA...

ED ORA, IL MAESTRO INESORABILMENTE SI AVVICINA ALLA CASA.

ASCOLTATE LA MIA VOCE. LASCIATE LE ARMI E NON MUOVETEVI, SE NON VOLETE ESSERE DISTRUTTI...

NELLA CASA...

SE NON VOLETE ESSERE DISTRUTTI

IO... IO HO PAURA...

NON FATECI NULLA! CI ARRENDIAMO!

VIGLIACCHI! MI DIFENDERO' DA SOLA, ALLORA!

RATRATRA

IL MAESTRO SI AVVICINA ALLA CASA DI JAGA. SI TROVA DAVANTI A UNA PORTA BLINDATA...

LA FORZA DEL SUO PENSIERO...

...IL POSSENTE INGRANAGGIO CHE BLOCCA LA PORTA SI MUOVE...

JAGA SONO QUI! ARRENDETEVI!

JAGA LO SENTE. SERRA CONVULSAMENTE LO SCARABEO... CERCA DI MATERIALIZZARE IL SUO PENSIERO, DI GETTARE CONTRO IL MAESTRO QUALCHE MOSTRO...

...MA NON RICORDA CHE PARTE DELLA FORMULA. QUALCHE FIGURA GROTTESCA SI ERGE, SI', DAVANTI AL MAESTRO...

MA QUESTI PASSA OLTRE.
E' FINITA, JAGA. DATEMI LO SCARABEO E CONSEGNATEVI ALLA GIUSTIZIA DEGLI UOMINI.

NON AVRETE MAI... NE' LUI NE' ME!
RATRAT RATRA

ANCHE I MITRAGLIATORI SI SCARICANO...
TUM TUM
TUM
TUM

E POI CADE IL SILENZIO. E NEL SILENZIO IL MAESTRO RIPRENDE A CAMMINARE.

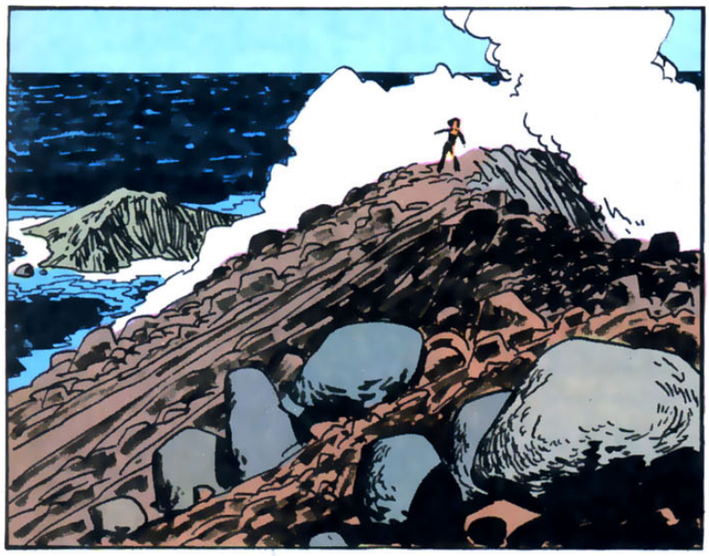
JAGA, E' TUTTO FINITO, ORMAI. VENITE AVANTI. PARLIAMO.

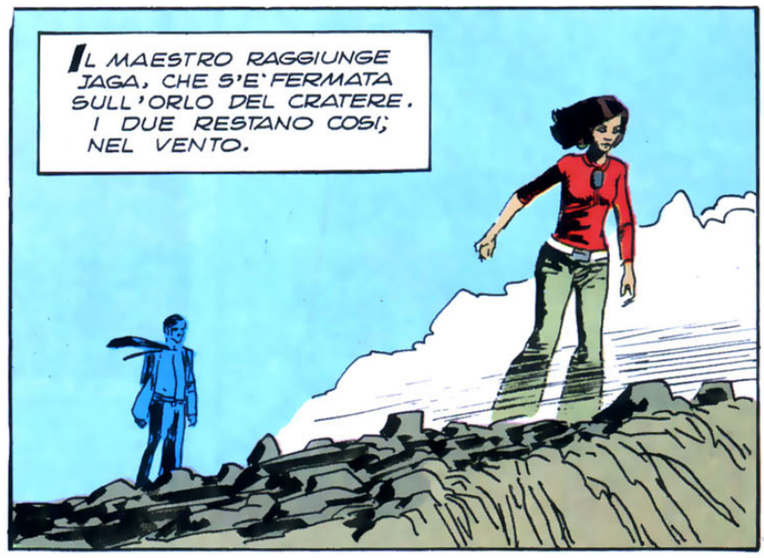
NO. SO BENE CHE SE VI GUARDO, MI IPNOTIZZERETE E MI AVRETE IN PUGNO. NON VOGLIO GUARDARVI. NE' PARLARE CON VOI.

NON AVETE SCELTA.

HO ANCORA UN COLPO!
BA
NG

IL COLPO RAGGIUNGE UNO DEI GRANDI SPECCHI...
CLING
ZIP
...E GLI OCCHI DEL MAESTRO DIVENTANO MIGLIAIA!...
IO... IO...
DATEMI LO SCARABEO.
L'ORA DELLA VITTORIA. IL MAESTRO TENDE LA MANO PER PRENDERE LO SCARABEO DI ARATUTNA...
...QUANDO LA VOLONTA' DI JAGA HA UN ULTIMO SUSSULTO...
NO!
...NON MI AVRETE!




IL MAESTRO RAGGIUNGE JAGA, CHE S'E' FERMATA SULL'ORLO DEL CRATERE. I DUE RESTANO COSI', NEL VENTO.

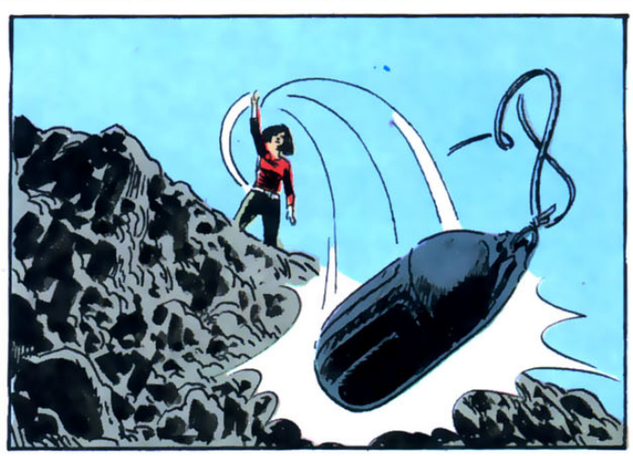
SIETE TROPPO LONTANA, NON POSSO IPNOTIZZARVI. RAGIONATE. DATEMI LO SCARABEO.

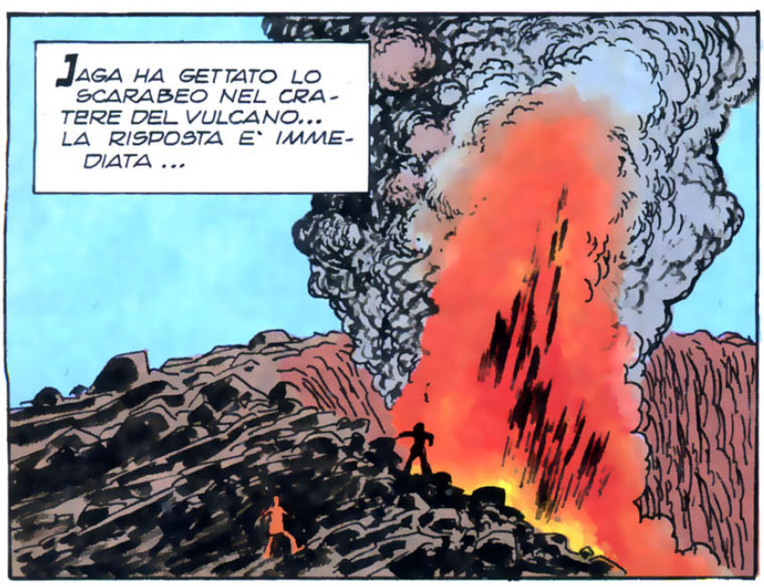
VI... VI PIACEREBBE, VERO? VOLETE VOI AVERE... IL POTERE CHE AVEVO IO, VERO?...

NON E' VERO, E LO SAPETE.
NO. MA IO NON VI DARO' LO SCARABEO... APPARTIENE A ME E A NESSUN ALTRO...

NON HO SCAMPO. LO SO. E ALLORA...

NO!

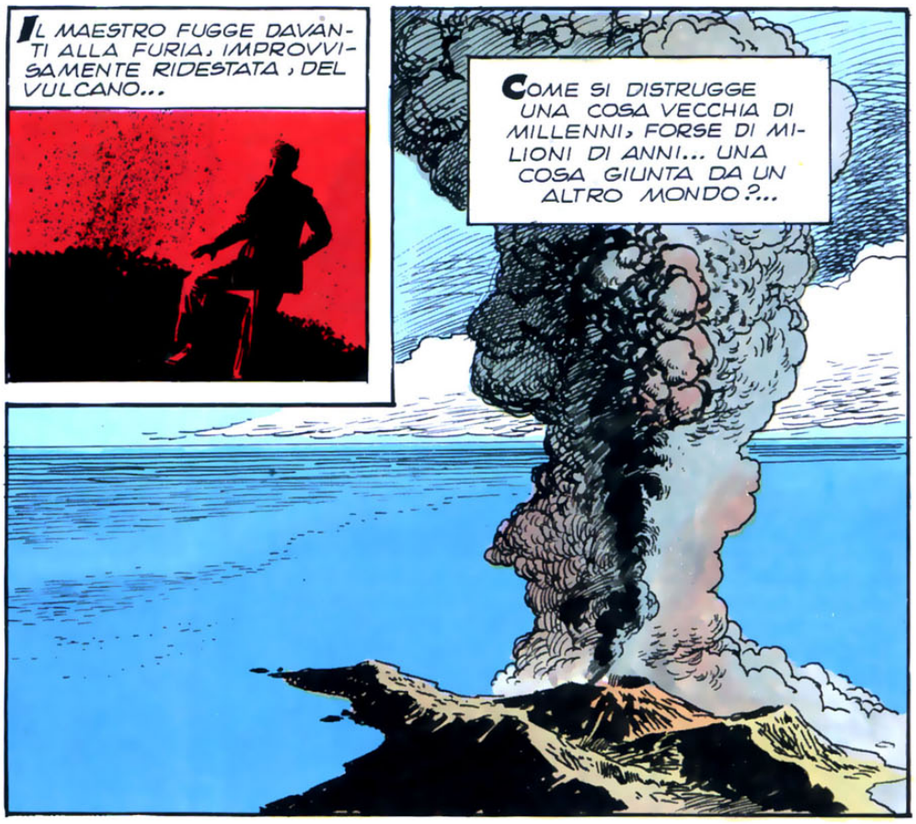



JAGA HA GETTATO LO SCARABEO NEL CRATERE DEL VULCANO... LA RISPOSTA E' IMMEDIATA...

JAGA! JAGA!

IL MAESTRO FUGGE DAVANTI ALLA FURIA, IMPROVVISAMENTE RIDESTATA, DEL VULCANO...

COME SI DISTRUGGE UNA COSA VECCHIA DI MILLENNI, FORSE DI MILIONI DI ANNI... UNA COSA GIUNTA DA UN ALTRO MONDO?...



SU DI UN MOTOSCAFO D'ALTO MARE, FRATTANTO...

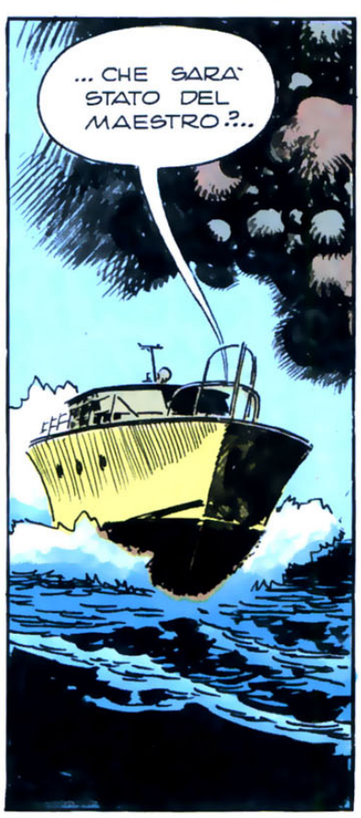
MA... C'E' STATA UNA ESPLOSIONE, LAGGIU'...

IL VULCANO! SULL'ISOLA A TUTTA FORZA, PRESTO!

... A TUTTA FORZA...

LO SCARABEO E' DISTRUTTO... LO SO, LO SENTO... MA IL MAESTRO...

... CHE SARA' STATO DEL MAESTRO?...



...EGLI HA VINTO!

FINE

per i campioni di giocagoal®

supergiocagoal

SUPERGIOCAGOAL,
un campo intero lungo
più di un metro
in plastica rigida,
con 22 giocatori
di due squadre.

L. 5.000

Quattro volte
più grande
di GIOCAGOAL,
ma attenzione:
anche quattro volte
più difficile
nei passaggi
e nelle marcature.
Solo per
supercampioni.

GIOCAGOAL
con tutte le squadre
di serie A lo trovi sempre
a **L. 1.000** la scatola.

ATLANTIC
per giocare sempre meglio

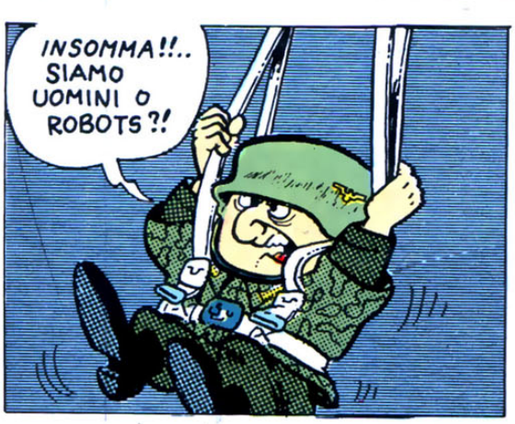
Studio BP & P

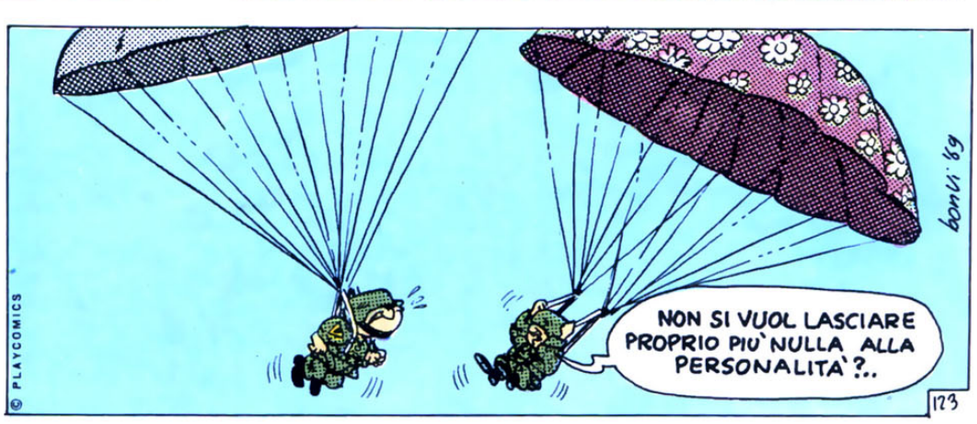
Sturm

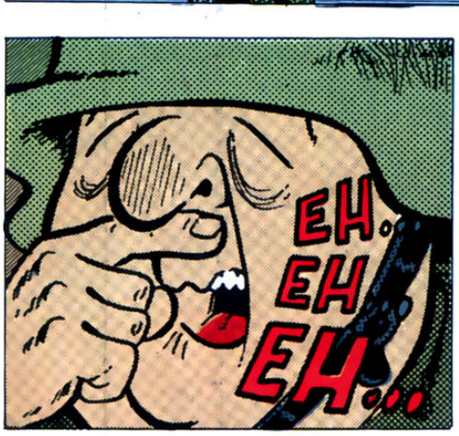
JA, JA, D'ACCORDO... AL CORSO DI ISTRUZIONEN TI HANNO INSEGNATO CHE PRIMA DI APRIRE IL PARA-KADUTEN BISOGNA CONTARE FINO A TRÉMILA...

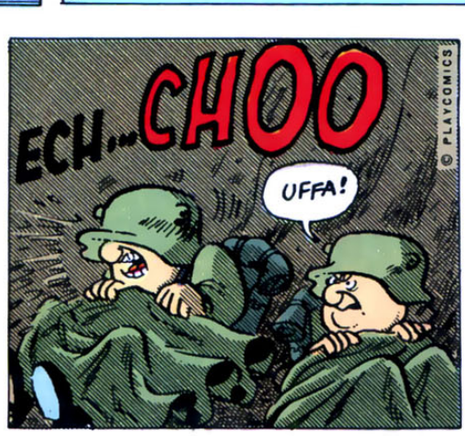
...MA IN KUESTO MODO:
LANCIO!
MILLE!..
DUEMILA!..
TREMILA!..
STRAPPO!!

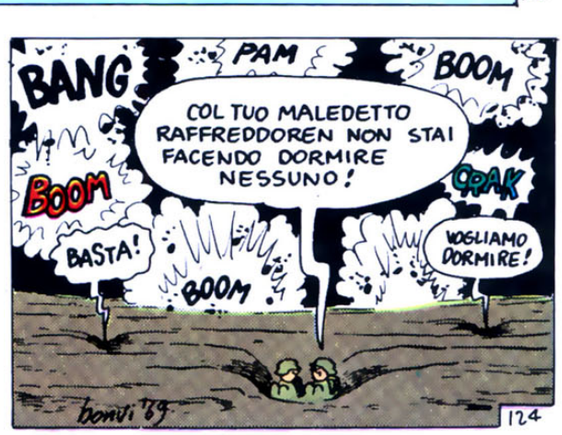
...E NON:
UNO...
DUE...
© PLAYCOMICS
bonvi '89
122


INSOMMA!!.. SIAMO UOMINI O ROBOTS?!


© PLAYCOMICS
bonvi '89
NON SI VUOL LASCIARE PROPRIO PIU' NULLA ALLA PERSONALITA'?..
123


EH.. EH EH...


ECH...CHOO
UFFA!
© PLAYCOMICS


BANG
PAM
BOOM
COL TUO MALEDETTO RAFFREDDOREN NON STAI FACENDO DORMIRE NESSUNO!
BOOM
CRAK
BASTA!
VOGLIAMO DORMIRE!
BOOM
bonvi '89
124

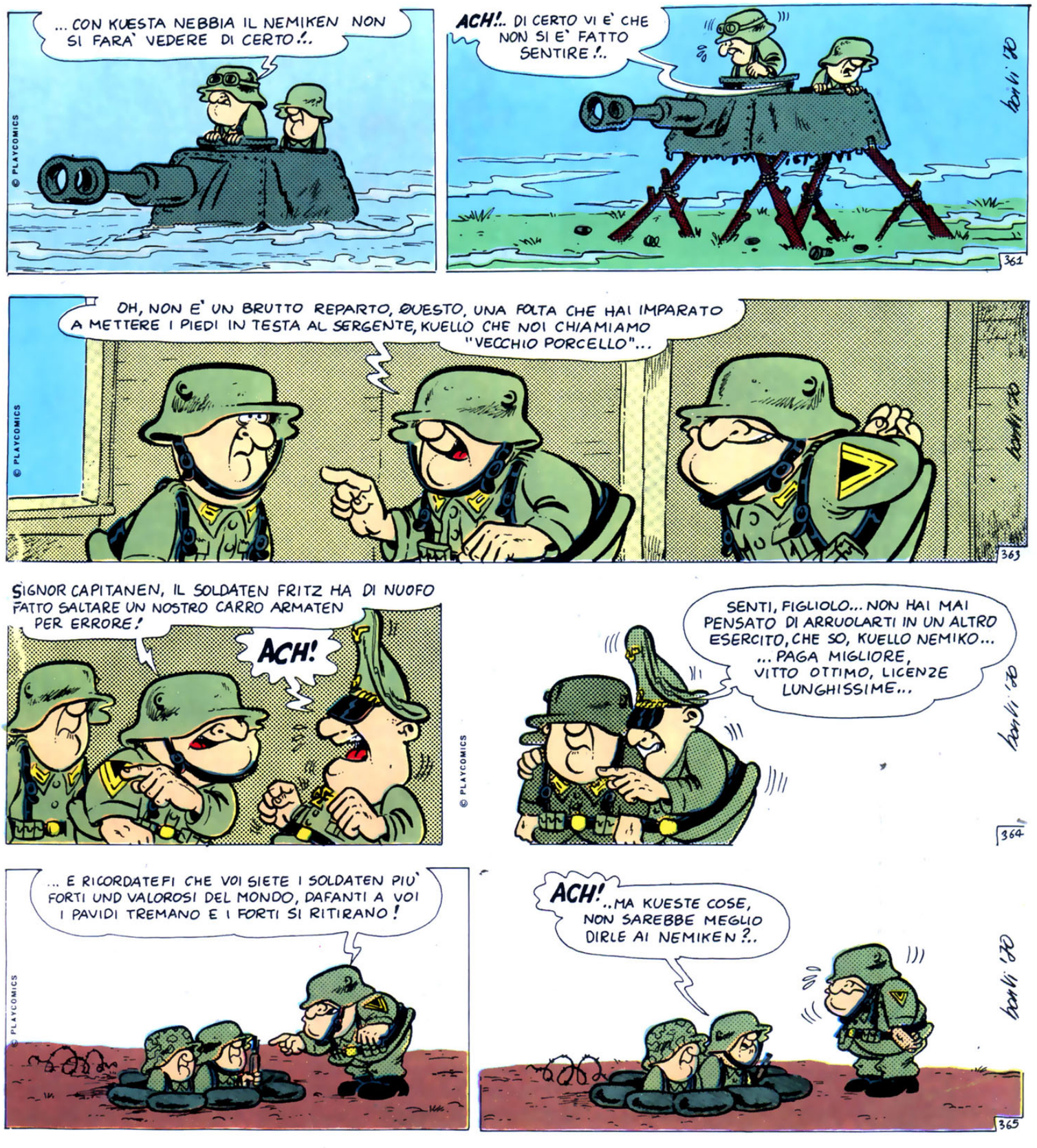
COME VA LA NUOFA REKLUTA?

OH, MOLTO VOLONTEROSO, JA...

... MA NON HA PROPRIO KAPITO NIENTE!...
© PLAYCOMICS
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
bonvi '89
125

truppen

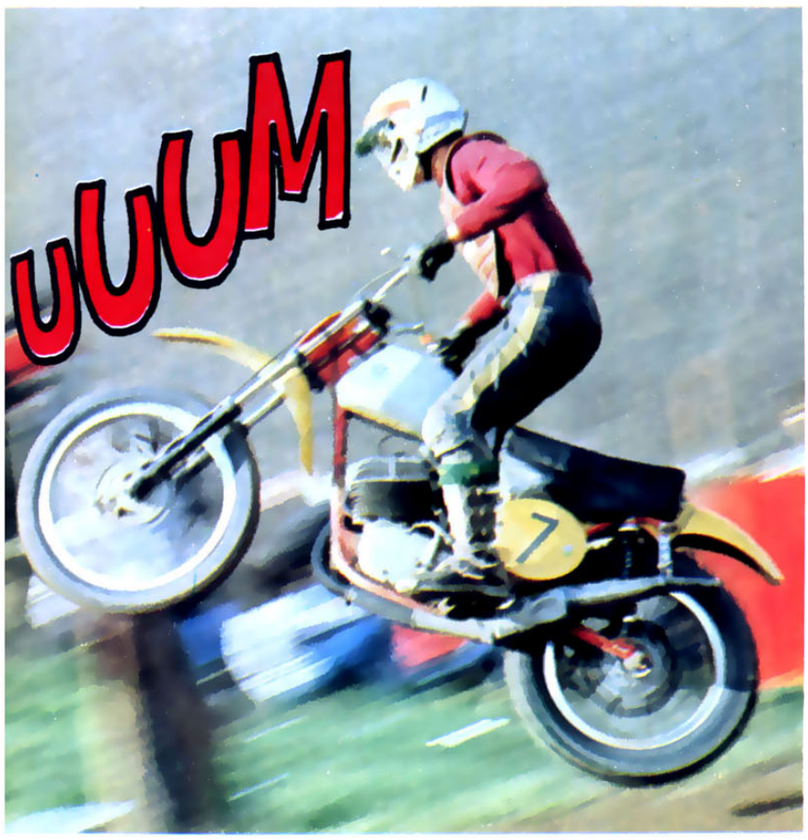
di BONVI



MOTOCROSS '74

Il silenzio ritorna sulle piste del cross. I «calabroni meccanici» riprenderanno a volare solo quando l'inverno allenterà la propria morsa di freddo e di gelo. Diamo un ultimo sguardo alla stagione appena conclusa prima di archiviarla per sempre.

Servizio di S. PIACENTINI - Disegni di R. FRASCOLI - Foto di G. GUZZETTI



La stagione crossistica è finita. Tempo di bilanci. Per i piloti italiani il sipario è calato con i soliti applausi, ma anche con qualche meritato fischio. La situazione è decisamente deludente e rischia di rallentare ulteriormente il progresso del motocross nel nostro Paese. La popolarità e il successo di uno sport sono strettamente legati alla figura di un campione, di un protagonista. Pugilato, nuoto, sci, tanto per citare alcuni esempi, sono attraenti e seguiti proprio per merito di campioni che tutti conosciamo. Occorrono, pertanto, anche nel cross campioni di statura internazionale. Parliamoci chiaro: manca l'Agostini della situazione. «All'estero ci troviamo sovente a disagio — dice Dario Nani, giovane promessa del crossismo italiano — poiché i percorsi sono in genere molli e lenti, con curve senza appoggio, che cambiano fondo e aspetto spessissimo, costringendo i piloti a cambiare le loro traiettorie di gara.

continua a pag. 30

Otto immagini simboliche della stagione del cross. Alcune foto sono state scattate sotto il cocente sole estivo, altre in giornate piovose. Sono immagini di salti, curve, discese, cadute; una piccola antologia di questa specialità. La coreografia è indubbiamente esaltante e ci siamo permessi di sovrapporre i fumetti dei rumori per formare un quadretto che sintetizza gli aspetti di uno sport dove è essenziale il rapporto fra quella specie di mostro infangato che è il crossista e il mezzo meccanico, l'imprevedibile moto, che supera ogni ostacolo, ma che qualche volta fa i capricci e dice no, come nella foto che conclude questa lunga sequenza che apre il nostro servizio.

MOTOCROSS '74

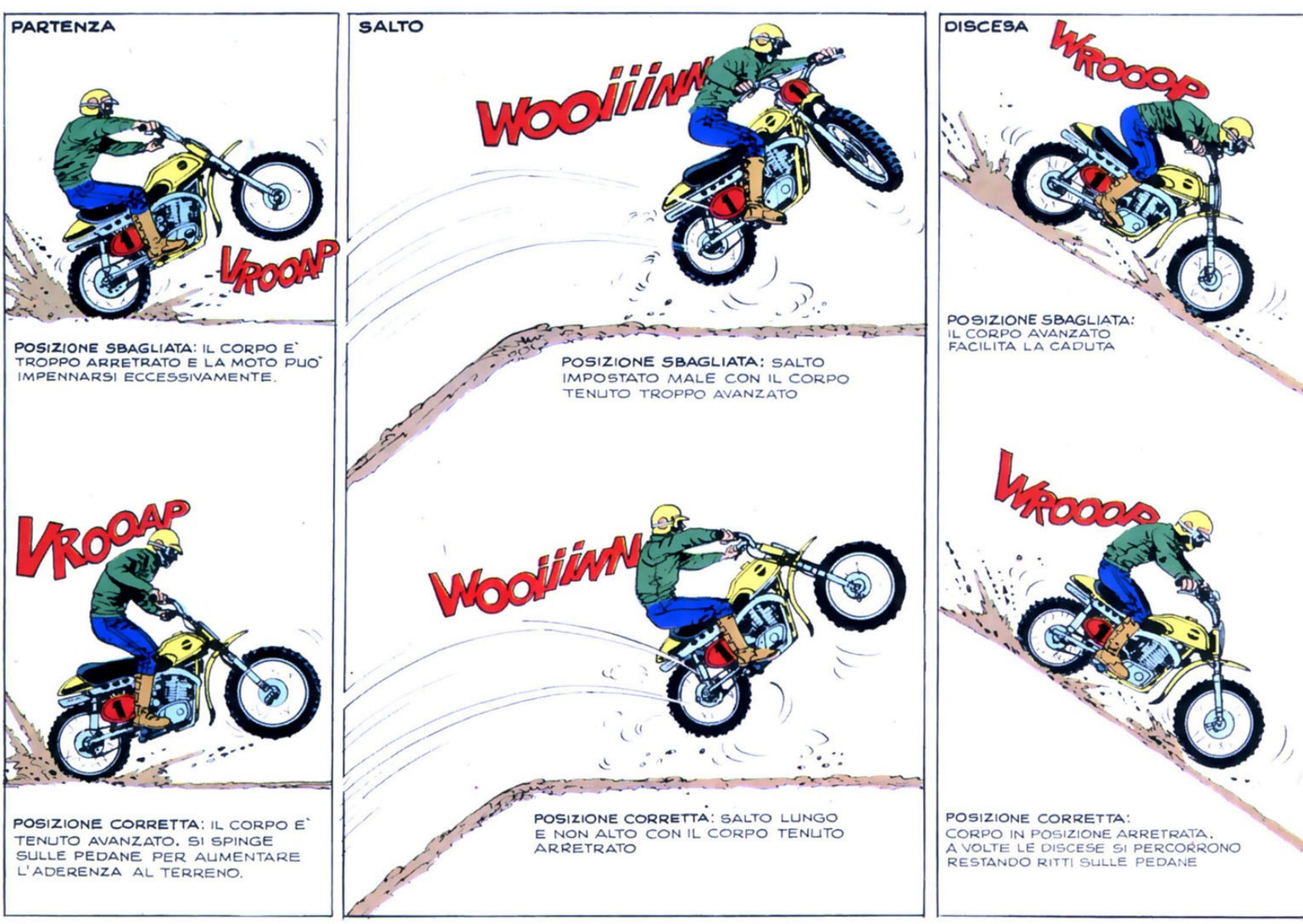
segue da pag. 29

Inoltre si parte spesso in seconda o terza fila, i ritmi di gara sono tiratissimi, e complimenti i corridori stranieri non ne fanno». Ai vertici delle classifiche finali dei campionati mondiali di cross, il rinnovamento è stato completo. Nessuna marca e nessun pilota sono stati in grado di riconfermarsi campioni. Eikki Mikkola e Guennady Moiseev hanno preso il posto di De Coster e di Haka Andersson, mentre Husqvarna e KTM hanno soppiantato le giapponesi Suzuki e Yamaha. L'industria motociclistica europea ha ottenuto una grossa affermazione. L'andamento dei due campionati, quello delle 250 e delle 500, è stato sostanzialmende diverso, più incerto e ricco di primattori il primo, più regolare il secondo.

Dopo questa breve chiacchierata sulla stagione agonistica, qualche consiglio al quattordicenne in possesso del ciclomotore «artigliato» e a tutti gli altri che lo avranno in un futuro più o meno prossimo. E' opportuno, ancora una volta, ribadire il concetto che l'uso di questo mezzo meccanico dipende strettamente dal grado di educazione di chi lo conduce. Bastano infatti pochi scriteriati fracassoni, per veder spuntare subito dopo divieti e sbarramenti, con perdita «secca» per tutti gli appassionati. Il nemico numero uno del motociclismo è sempre stato, ed è tuttora, il rumore: nessun altro aspetto di questa attività ha dato origine a tante ordinanze e divieti quanto l'inutile, stupido e ridicolo fracasso che alcuni incoscienti sembra non possano fare a meno di cavar fuori dai loro ciclomotori. Altra raccomandazione: la prudenza. No, non vogliamo fare i petulanti, farvi paternalismi inutili. Vogliamo invitarvi solo a non trasformare il vostro motorino in uno strumento pericoloso per voi e per gli altri.

Usatelo senza impennate, smanettate, partenze a razzo, sgattaiolamenti nel traffico cittadino. I funambolismi lasciateli fare ai veri crossisti. oppure aspettate i sedici anni per cimentarvi nelle vere competizioni crossistiche.

La partenza. L'attenzione del pubblico è centrata sui centauri, irriconoscibili nelle loro tute, per i quali la paura sembra non esistere. In realtà il coraggio è frutto di una attenta preparazione.

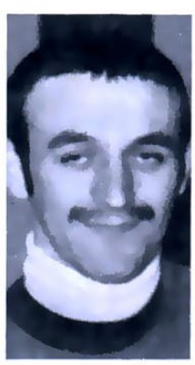


Queste foto vi danno un'idea sommaria ma indicativa di come sia articolato un circuito. Solitamente ha una parte bassa, dove è situato l'arrivo, e una alta, con curve più strette, immersa nel bosco, dove più facilmente si trovano tratti fangosi.

CAMPIONI IRIDATI E TRICOLORI PER IL 1974

Heikki Mikkola, 29 anni, finlandese, ha conquistato il mondiale delle 500 con la svedese Husqvarna, monocilindrica di 40 HP a 6500 giri al min.

Guennady Moiseev, 27 anni, russo, si è laureato campione del mondo delle 250, in sella all'austriaca KTM, monocilindrica di 34 HP, a 7500 giri al min.



Alberto Angiolini, 28 anni, si è aggiudicato il titolo italiano delle 500 in sella alla tedesca Maico, monocilindrica di 45 HP a 7000 giri al minuto.

Afro Rustignoli, 28 anni, è il campione italiano delle 250 con la cecoslovacca CZ, monocilindrica di due tempi, come le altre, di 31 HP a 6800 giri al min.

OTTO

a cura di CASTELLI e FAGARAZZI

ACH! ADESSO IO PRESENTA MIE NUOVE INVENZIONEN, MA PRIMA A VOI VUOLE MOSTRARE EIN SPEZZONEN DI FILM DEDICATO A MIO ANTENATO KRUNTZILEO KRUNTZLEI, KRANDE SCIENZIATO!

HMMM... IO VEDE STELLE MA E' TROPPO LONTANE...

...IO HA UN' IDEA!

JA! IO PRENDE TUBO UND VETRO, UND FA ATTREZZO INTERESSANTISSIMO...

GLU GLU GLU GLU GLU GLU

IO E' KRANDE.. KRANDISSIMO INVENTORE!

ACH... IO HA RIEMPITO TUBO...

ACH!

HIC

HIC

HIC

ORA IO VEDE STELLE, UND PIANETI UND SOLE UND ELEFANTI A PALLINEN!

ED EKKO MIE ULTIME INVENZIONEN!

INVENZIONEN FÜR SORPASSA KROSSO KAMION EXPERIMENTATA KON AMIKO HELMUT

EIN: TU FABBRIKA MAKKINA KON TETTO ABBASSABILE

ACH!

ZWEI: KUANDO AUTO SORPASSA KAMION TU ABBASSI TETTO...

VRRR!

DREI: AUTO SOTTO IL KAMION PASSA

INVENZIONE FALLITA! IO DIMENTIKATO DI AMIKO HELMUT...

ACH!

Ricordarsi Scrifere Adolf. Comperare cappello di m. 12 für langhissimo amiko Helmut

ACH! IO È KRANDISSIMO INVENTORE!

NIET! IO È PIÙ GRANDUO!

Mikita Popoffi

INVENZIONEN FÜR GIOKO DI SKAKKI

SKAKKIERA FÜR DALTONICI, TANTO LORO NON DISTINGUE KOLORI!

SKAKKIERA KON TRAPPOLA FÜR REGINA NEMIKA!

AAGH.

IO FOTOGLAFO COSÌ POI LI FACCIO A TRANSISTOL A META' PLEZZO!

AH,AH!

Ricordarsi scrivere Adolf: moi dire a Kannibale di "mangiare" avversario!

dami-

KRUNTZ

ACH! IO OGGI A VOI PRESENTA INVENZIONEN DI MIO AMICO AMERICANO **BIG TEX,** MA PRIMA VI VUOLE MOSTRARE INVENZIONE DI MIO ANTENATO EGIZIANO **TUTAN KRUNTZ,** GRANDE CALLIGRAFO.

Nei prossimi numeri altre invenzioni di miei amici und mie!

E`un regalo del mio papá. Cosí si diverte anche lui.

8/74

Cinevisor Mupi: la mia televisione personale.

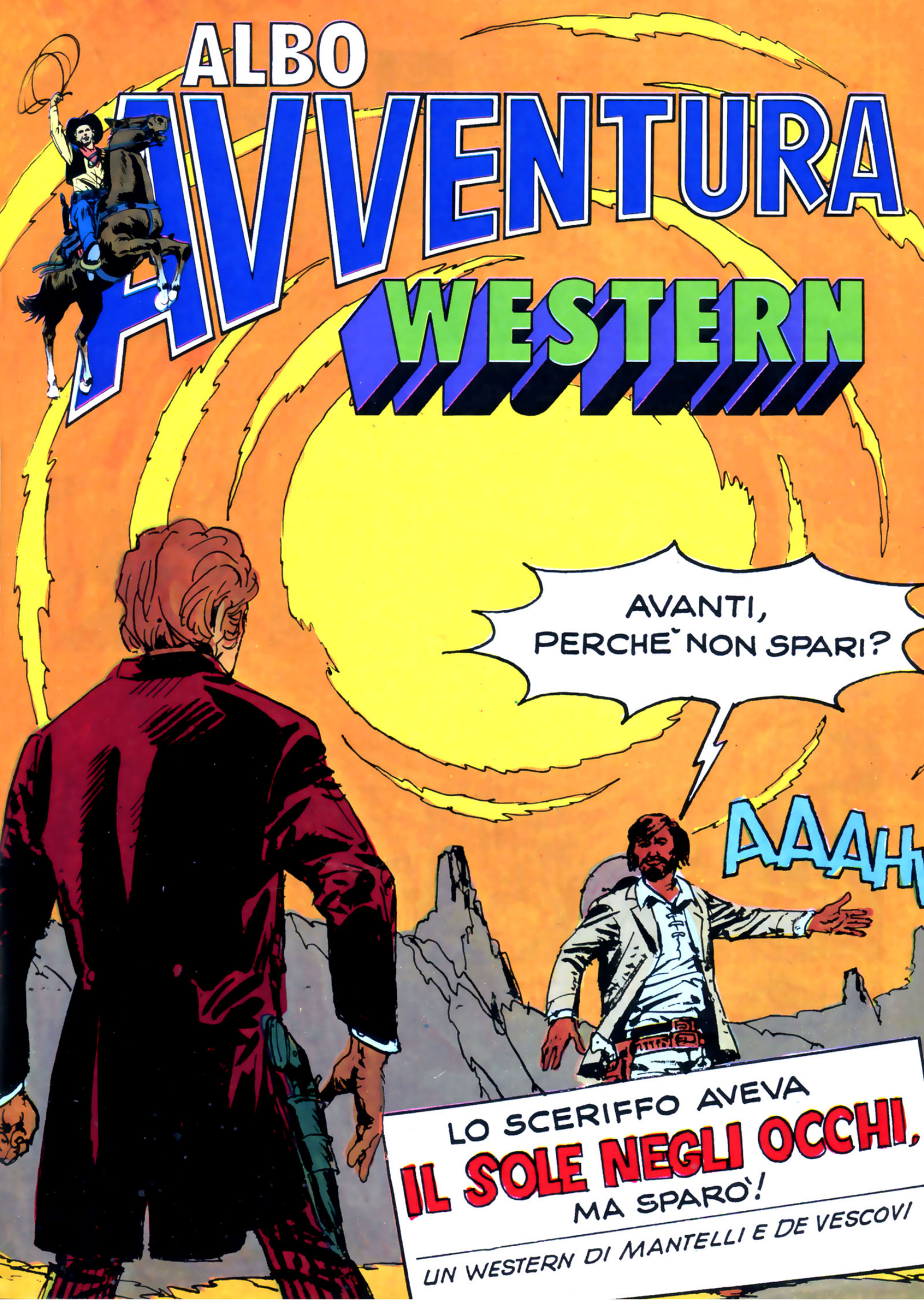
È proprio un bel regalo il Cinevisor Mupi.
È facile da usare perchè è tutto automatico.
E poi, grazie ai caricatori continui della Mupi, posso scegliere le storie che voglio, in bianco e nero o a colori, come preferisco.

Pensate, ce ne sono ben 24 con tutti i personaggi di Walt Disney della serie TOY FILM. Eh si, devo proprio dire che ci divertiamo un mondo io e il mio papà. A volte lui si diverte un po' troppo, tanto che incomincio a credere che il Cinevisor Mupi non sia un regalo solo per me. Voi che ne dite? Il Cinevisor Mupi, più un film a colori in omaggio, è in vendita a sole L. 9.000.

MUPI aiuta i grandi ad educare i piccoli.

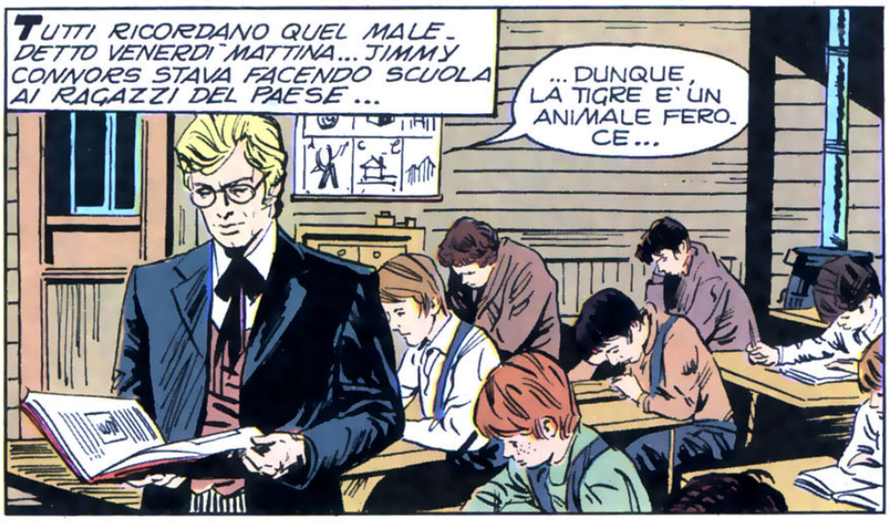
COPYRIGHT © WALT DISNEY PRODUCTIONS

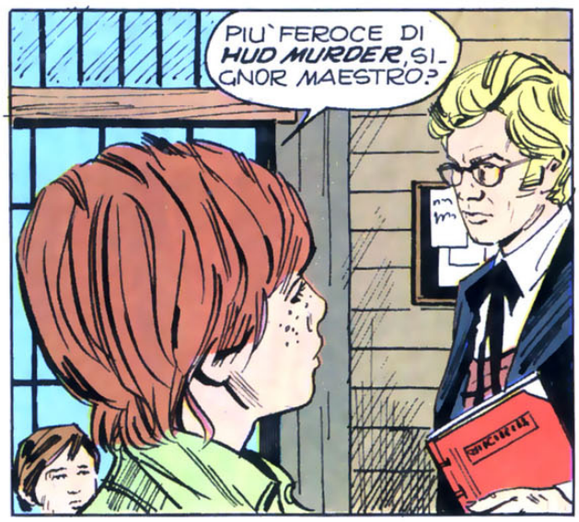
ALBO AVVENTURA WESTERN

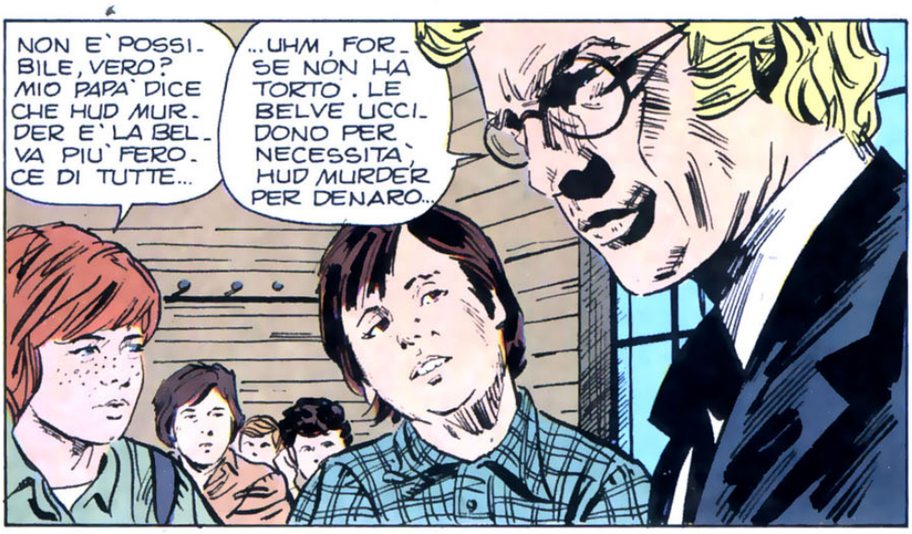


LO SCERIFFO AVEVA
IL SOLE NEGLI OCCHI,
MA SPARÒ!

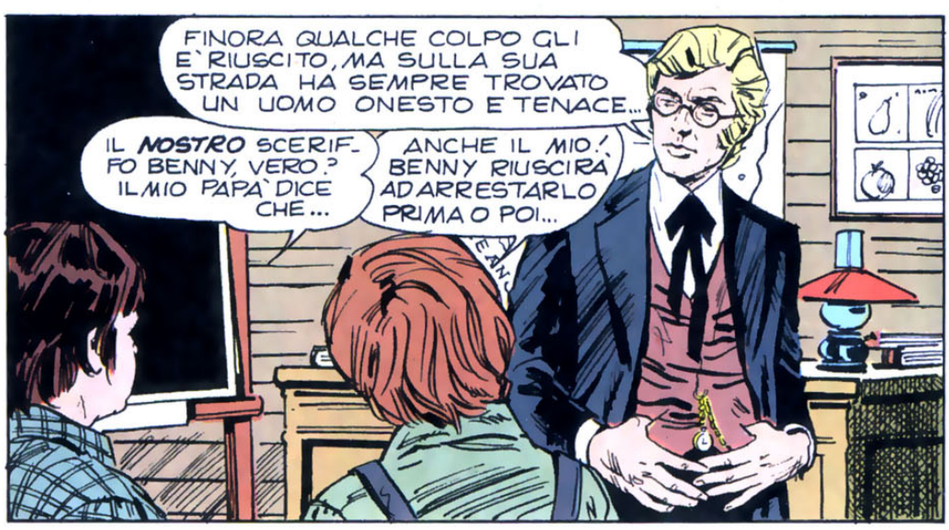
UN WESTERN DI MANTELLI E DE VESCOVI


TUTTI RICORDANO QUEL MALEDETTO VENERDI' MATTINA... JIMMY CONNORS STAVA FACENDO SCUOLA AI RAGAZZI DEL PAESE...
...DUNQUE, LA TIGRE E' UN ANIMALE FEROCE...

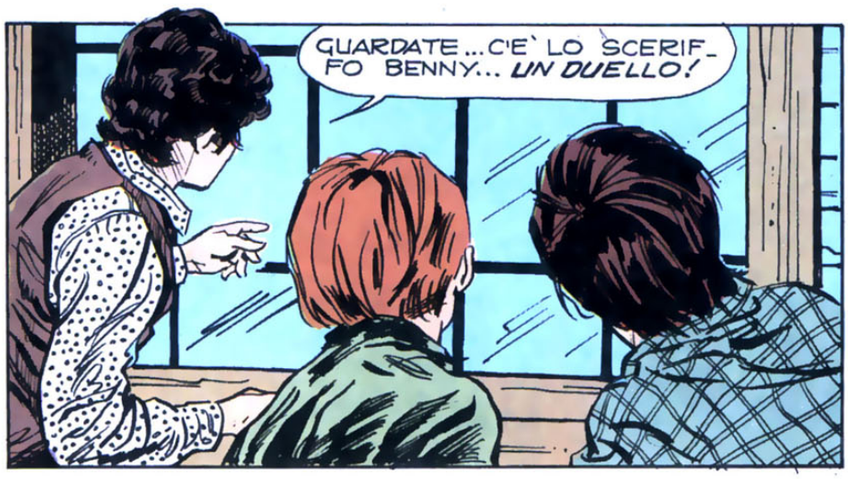

PIU' FEROCE DI HUD MURDER, SIGNOR MAESTRO?


NON E' POSSIBILE, VERO? MIO PAPA' DICE CHE HUD MURDER E' LA BELVA PIU' FEROCE DI TUTTE...
...UHM, FORSE NON HA TORTO. LE BELVE UCCIDONO PER NECESSITA', HUD MURDER PER DENARO...

...E' GIUSTO CHE SAPPIATE CHI E' HUD MURDER. E' UN BANDITO SPIETATO CHE GIRA ATTORNO AL NOSTRO PAESE COME UN'APE AL MIELE. BOWARD CREEK E' UN PAESE DI MINIERE, UN PAESE RICCO, E HUD MURDER HA PIU' VOLTE ASSALTATO LE DILIGENZE CHE PORTANO I CARICHI D'ARGENTO ALLE BANCHE DELLE GRANDI CITTA'...


FINORA QUALCHE COLPO GLI E' RIUSCITO, MA SULLA SUA STRADA HA SEMPRE TROVATO UN UOMO ONESTO E TENACE...
IL NOSTRO SCERIFFO BENNY, VERO? IL MIO PAPA' DICE CHE...
ANCHE IL MIO! BENNY RIUSCIRA' AD ARRESTARLO PRIMA O POI...

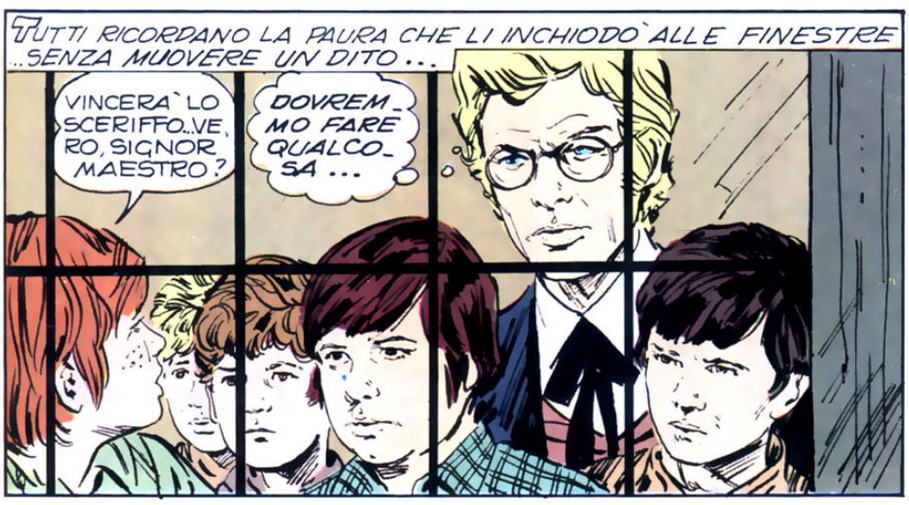
...FORSE... MA NON E' TANTO FACILE PERCHE...
PRESTO! VENITE!


GUARDATE... C'E' LO SCERIFFO BENNY... UN DUELLO!

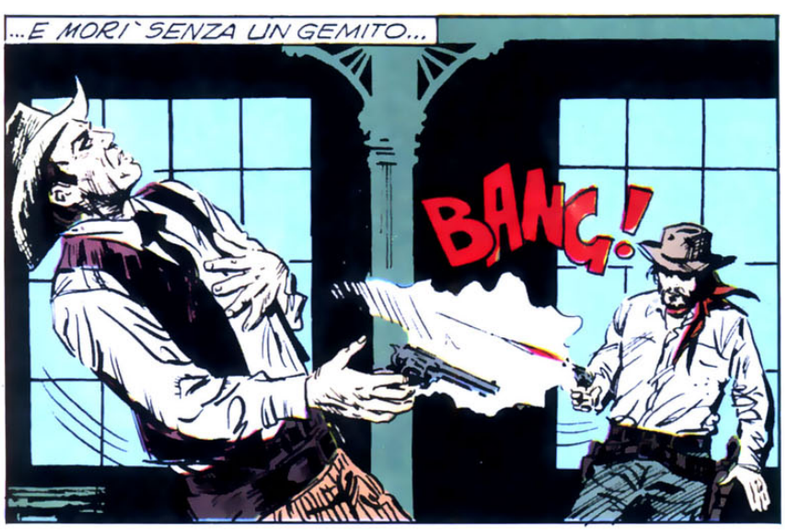
LO SCERIFFO... E HUD MURDER!!

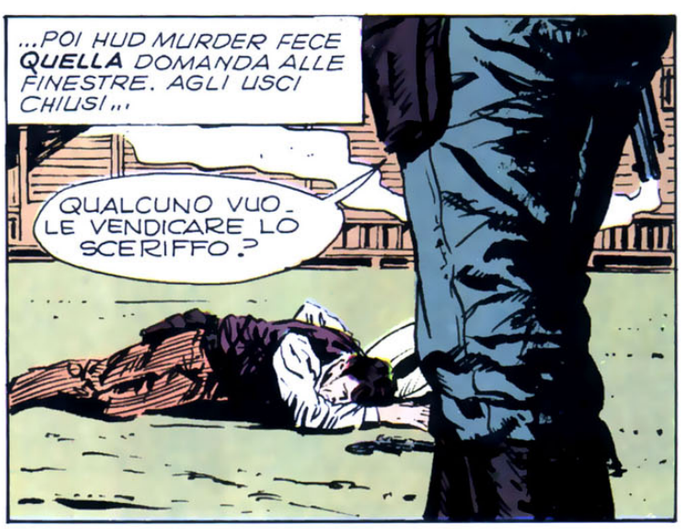
TUTTI RICORDANO LE POCHE PAROLE CHE PRONUNCIO` HUD MURDER QUEL MALEDETTO VENERDI` MATTINA...
SONO STUFO, BENNY... NON HAI FATTO CHE METTERMI I BASTONI TRA LE RUOTE...
MILLYS

PERCIO` SONO VENUTO A STANARTI DAL TUO UFFICIO. QUESTA SITUAZIONE VA RISOLTA UNA VOLTA PER TUTTE.


TUTTI RICORDANO LA PAURA CHE LI INCHIODO` ALLE FINESTRE ..SENZA MUOVERE UN DITO...
VINCERA` LO SCERIFFO..VERO, SIGNOR MAESTRO?
DOVREMMO FARE QUALCOSA...

LO SCERIFFO BENNY AVEVA IL SOLE NEGLI OCCHI...
ING
EAR
UR
ISON


...E MORI` SENZA UN GEMITO...
BANG!

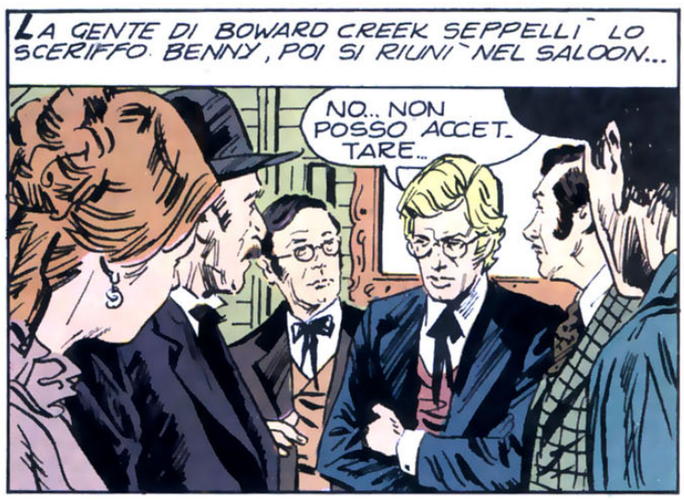

...POI HUD MURDER FECE **QUELLA** DOMANDA ALLE FINESTRE. AGLI USCI CHIUSI...
QUALCUNO VUOLE VENDICARE LO SCERIFFO?

...E GLI RISPOSE IL SILENZIO DELLA PAURA...
BENE, ALLORA NON VI RESTA CHE ELEGGERNE UN ALTRO...

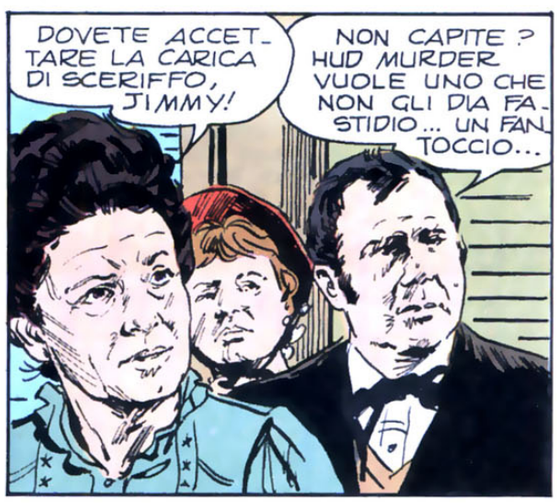
... CERCATE DI SCEGLIERE BENE, GENTE! UNO TRANQUILLO, UNA BRAVA PERSONA. CHE NON AMI FARE L'EROE...

UN VIGLIACCO, CHIARO?

AH! AH! AH!


LA GENTE DI BOWARD CREEK SEPPELLI` LO SCERIFFO BENNY, POI SI RIUNI` NEL SALOON...
NO... NON POSSO ACCET- TARE...

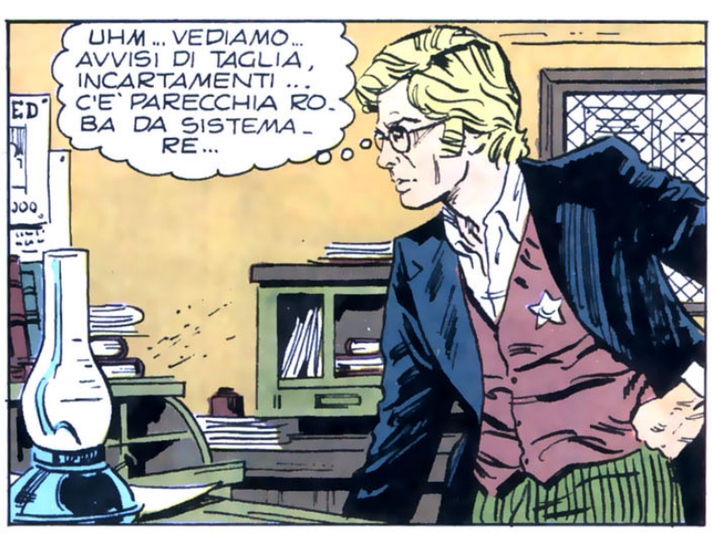
...D'ACCORDO, SIETE UN MAE- STRO DI SCUOLA, MA AVETE FATTO IL SOLDATO, NO?
MI HANNO SU- BITO RIFORMATO PER LA VISTA... SO A MALAPENA COME FUNZIONA UNA PISTOLA... E` ASSURDO...


DOVETE ACCET- TARE LA CARICA DI SCERIFFO, JIMMY!
NON CAPITE ? HUD MURDER VUOLE UNO CHE NON GLI DIA FA- STIDIO... UN FAN- TOCCIO...

SE NON AVRA` GRANE CON LA LEGGE, HUD MURDER NON UC- CIDERA` PIU` E FORSE SI LIMI- TERA` A PRETENDERE UNA TANGENTE SUI TRASPORTI DEL- L'ARGENTO...
MA SE INVECE LO PROVOCHIAMO ELEGGENDO UN VERO SCERIFFO, HUD MURDER SI SCATENERA`...

...E` UN SAN- GUINARIO, LO SAPETE ...E QUI SIA- MO LONTANI DAI GROSSI CENTRI, NON POSSIAMO SPE- RARE NELL'A- IUTO DI NES- SUNO...
OKAY, ACCETTO!

UNA STELLA DI LATTA, PER UNO SCERIFFO DI LATTA...
NATURALMEN- TE I VOSTRI COMPI- TI SI LIMITERANNO A SBRIGARE QUAL- CHE PRATICA AMMI- NISTRATIVA, JIMMY...


UHM... VEDIAMO... AVVISI DI TAGLIA, INCARTAMENTI ... C'E` PARECCHIA RO- BA DA SISTEMA- RE...

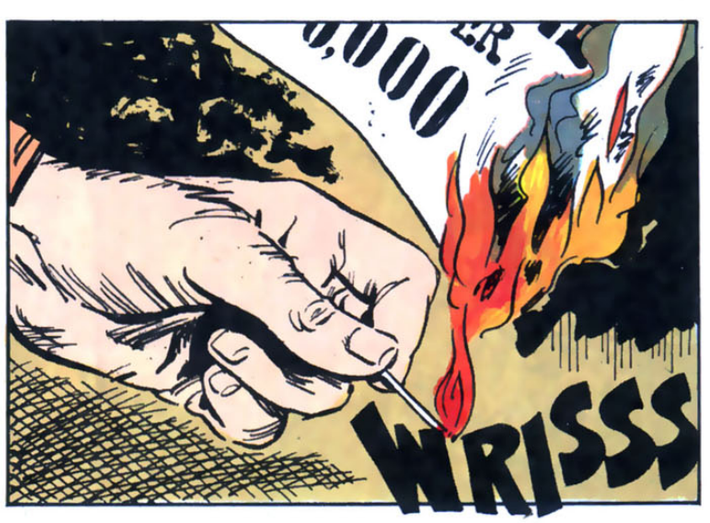
BENNY ERA UN UOMO DI FEGATO E AVEVA TANTE BUONE QUALITA', MA NON CERTO QUELLA DELL'ORDINE...
RE
$ 4
ED
WARD

...BEH... VEDREMO COME ANDRA' A FINIRE...

COMPLIMENTI PER L'ELEZIONE A SCERIFFO... CI VOLEVA UN TIPO PRECISO, IN QUESTO PAESE...
HUD MURDER!

... IN PERSONA... VEDO CHE HAI FATTO PULIZIA... OH, ECCO IL MIO AVVISO DI TAGLIA...
WANTED
DEAD OR ALIV
$10000
ROB
$5

SCRASS
WILD


WRISSS

MMMM...

TANTO NESSUNO AVREBBE TENTATO DI GUADAGNARE QUEI DIECIMILA DOLLARI... TU NON MI AFFRONTERESTI NEPPURE PER DIECI VOLTE TANTO, VERO?
SE SAPESSI USARE LA COLT, TI AFFRONTEREI GRATUITAMENTE, HUD!
WAN

...SENTI ... SENTI ... LA PECORA HA BELATO... BENE PECORELLA, ADESSO BELERAI PIÙ FORTE!
COSA... COSA SIGNIFICA?...

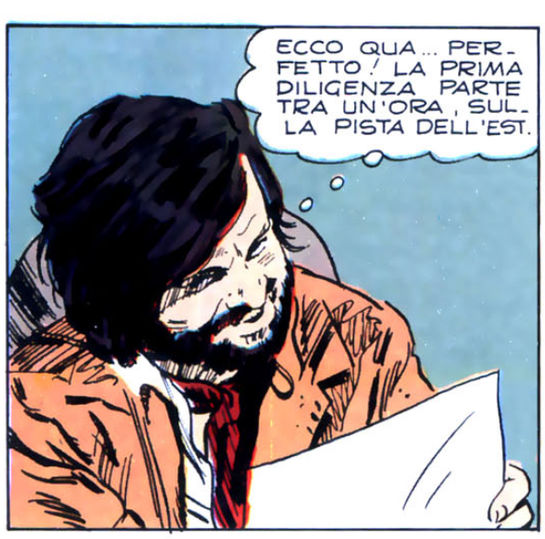
...VOGLIO SAPERE IL PERCORSO DELLE DILIGENZE CHE PORTANO L'ARGENTO IN CITTA'! PRIMA C'ERA IL PERICOLO CHE BENNY LE SCORTASSE, MA ORA IL RISCHIO E' STATO - EHM - ELIMINATO...

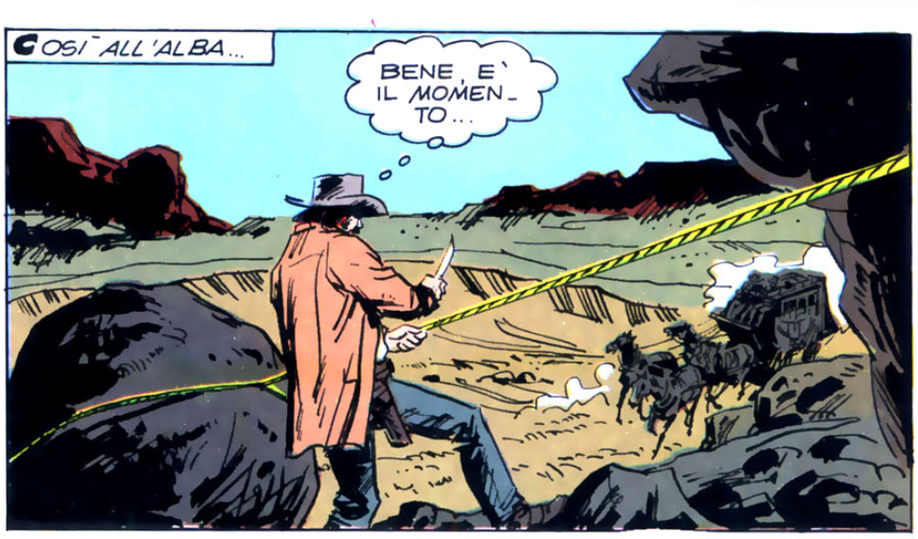
...CAPITO RAGAZZO?... HO DECISO DI FARMI LA PENSIONE PER LA VECCHIAIA SENZA DOVER CORRERE A VUOTO DA UNA PISTA ALL'ALTRA! ALLORA ... PARLA!
NO, HUD... TOGLITELO DALLA TESTA!
REWA

NEPPURE SE E' QUESTA A CHIEDERTELO?
A... A NESSUN COSTO...

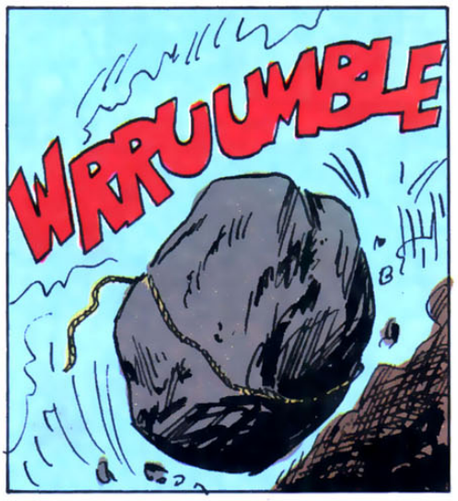
...QUINDI LO SAI... METICOLOSO COME SEI, DEVI AVERLO ANNOTATO... NON MI SERVI PIU', PER ORA ...
STAK
HU!

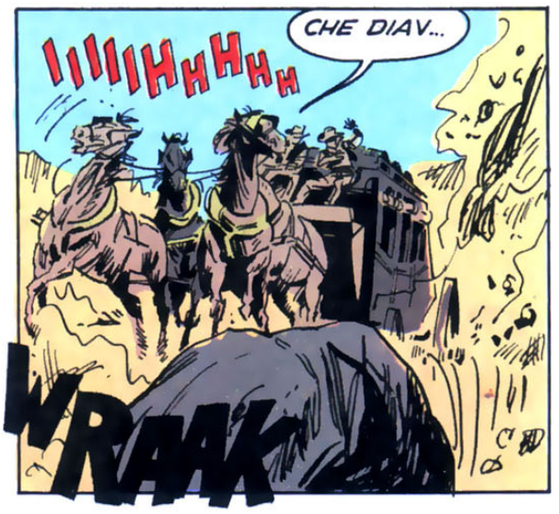
UHM... VEDIAMO!

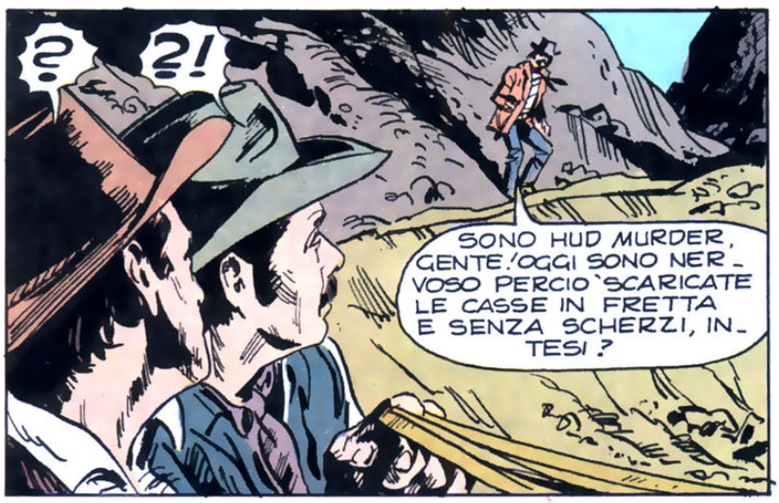

ECCO QUA... PERFETTO! LA PRIMA DILIGENZA PARTE TRA UN'ORA, SULLA PISTA DELL'EST.

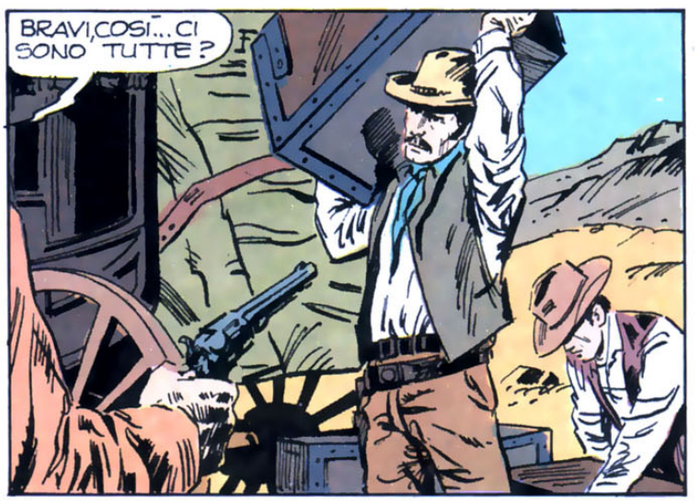

COSI' ALL'ALBA...
BENE, E' IL MOMENTO...

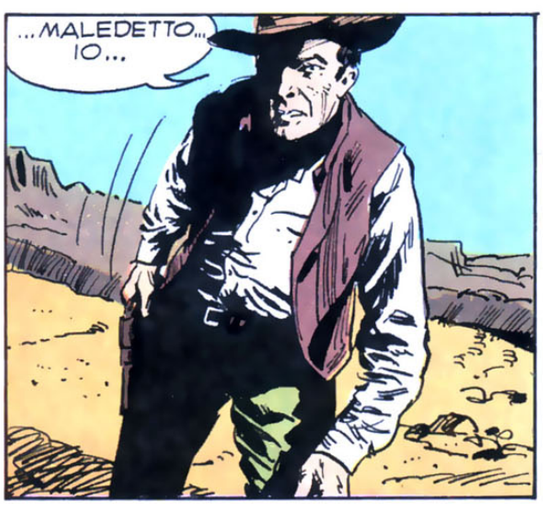
ZAC


WARRUMBLE


IIIIIHHHHHH
CHE DIAV...
WRAAK


?
?!
SONO HUD MURDER, GENTE. OGGI SONO NERVOSO PERCIO` SCARICATE LE CASSE IN FRETTA E SENZA SCHERZI, INTESI?


BRAVI, COSI'... CI SONO TUTTE?


...MALEDETTO... IO...

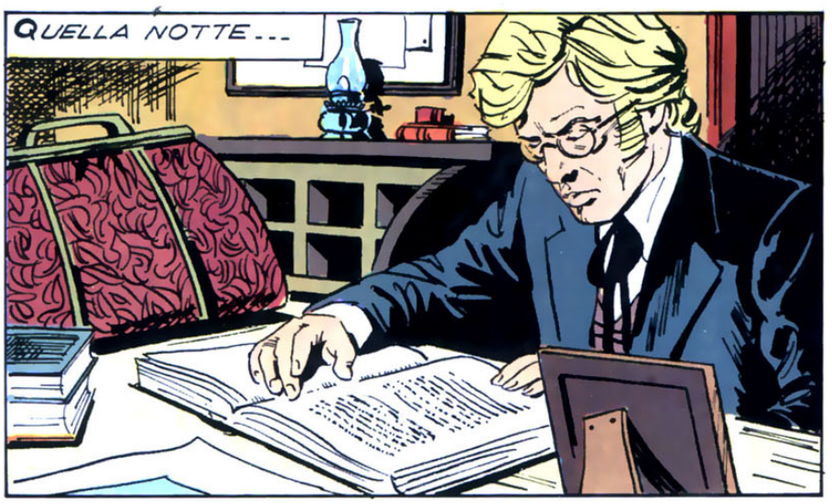
JOHNNY!
AAAH!
BANG

TI PIACEREBBE FARE LA STESSA FINE, AMICO?
NO ... NON SPARATE...

NON LO FARO` SOLO PERCHE` CI TENGO MALEDETTAMENTE CHE TU CORRA A BOWARD CREEK DALLO SCERIFFO!

IL MATTINO SEGUENTE...
SHERIFF
MI HA STORDITO E MI HA PRESO GLI ORARI DELLE DILIGENZE E COSI'...
...NON FATEVENE UNA COLPA, JIMMY. FORSE HUD SI CALMERA', DOPO QUESTO COLPO...

NO. NON DEVE CAVARSELA COSI'... LO SCERIFFO SONO IO E TOCCA A ME FERMARLO. LASCIATEMI IL TEMPO DI RIFLETTERE...


QUELLA NOTTE...

UHM... A FURIA DI LEGGERE UNO SI CONSUMA GLI OCCHI, JIMMY...
GIA'... MENTRE UNA BUONA VISTA SERVE A SPARARE BENE E A FAR FUORI LA GENTE, VERO?

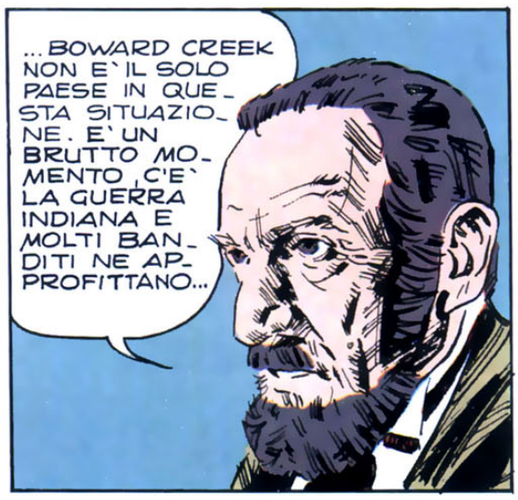
ECCOME. E' LA LEGGE DELLA GIUNGLA... TOH, UNA VALIGIA. PARTI?
IO... SI', PARTO. DEVO SOSTENERE UN ESAME A GEORGETOWN. SONO ANCORA ISCRITTO ALL'UNIVERSITA'... SERVE ALTRO?

UHM... QUELLA STELLA DI LATTA TI HA MESSO ADDOSSO UN PO' TROPPE ARIE, JIMMY... NON VORREI CHE TU FOSSI INDOTTO A STRAFARE...
EHI... GUARDA GUARDA...

...BELLA RAGAZZA... SI CHIAMA JOAN, VERO? E FA LA COMMESSA ALL'EMPORIO, SE NON SBAGLIO...

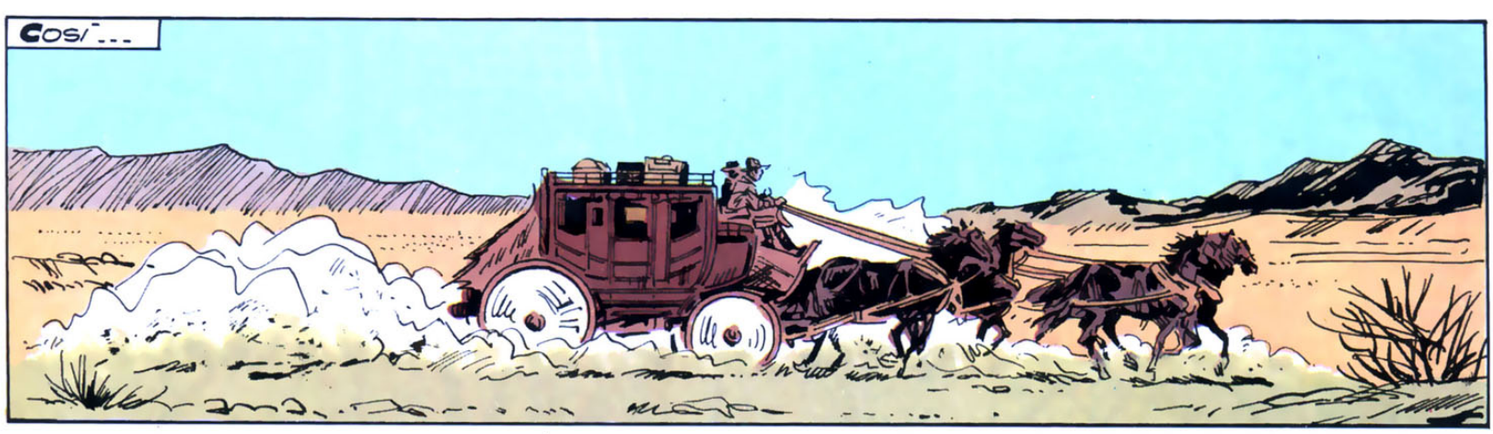
SAREBBE UN GROSSO PECCATO... ANCHE PER LEI SE TU FOSSI CONVINTO DI ESSERE UNO SCERIFFO VERO, JIMMY...

GEORGETOWN, DUE GIORNI DOPO. NELL'UFFICIO DEL GIUDICE CRYSDALE...
SPERIAMO. OCCORRE ESSERE MOLTO PRUDENTI, CONNORS...
...E QUESTO E' TUTTO. HUD MURDER MI CREDE UN CONIGLIO E AVRA' SENZ'ALTRO BEVUTO LA STORIA DELL'ESAME...

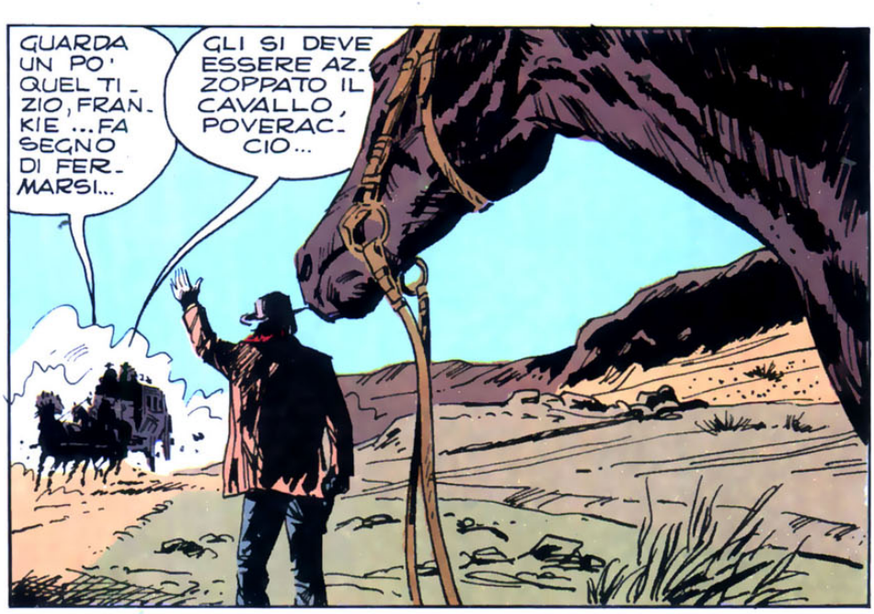

...BOWARD CREEK NON E' IL SOLO PAESE IN QUESTA SITUAZIONE. E' UN BRUTTO MOMENTO, C'E' LA GUERRA INDIANA E MOLTI BANDITI NE APPROFITTANO...

LO SO. PER QUESTO HUD MURDER VA AFFRONTATO!
UHM... POTREMMO TENDERGLI UN AGGUATO... IL BANDITO TORNERA' CERTAMENTE ALLA CARICA PER SAPERE DEI PROSSIMI TRASFERIMENTI DELL'ARGENTO...

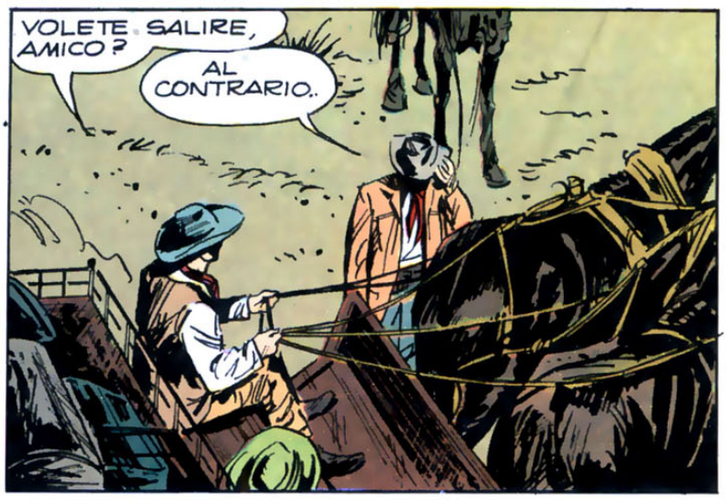
...E VOI MI AVVERTIRETE PER TELEGRAFO. ORGANIZZERO' UNA SCORTA CHE SEGUA DI NASCOSTO LA DILIGENZA, PRONTA AD INTERVENIRE...


COSI'...

FORSE QUESTA E' LA VOLTA BUONA, E HUD CADRA' IN TRAPPOLA...


GUARDA UN PO' QUEL TIZIO, FRANKIE ...FA SEGNO DI FERMARSI...
GLI SI DEVE ESSERE AZZOPPATO IL CAVALLO, POVERACCIO...

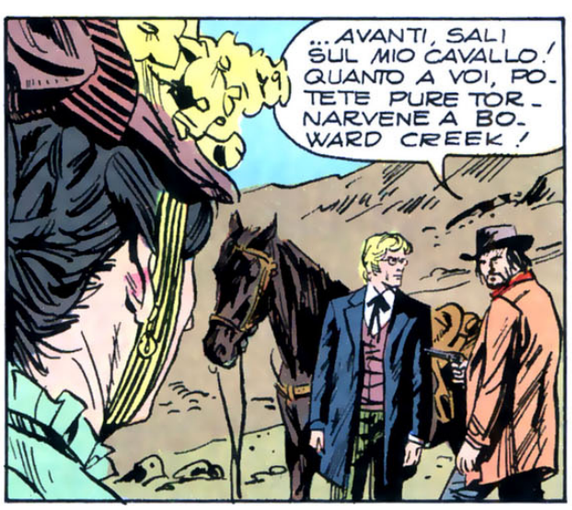
YUUUHH!

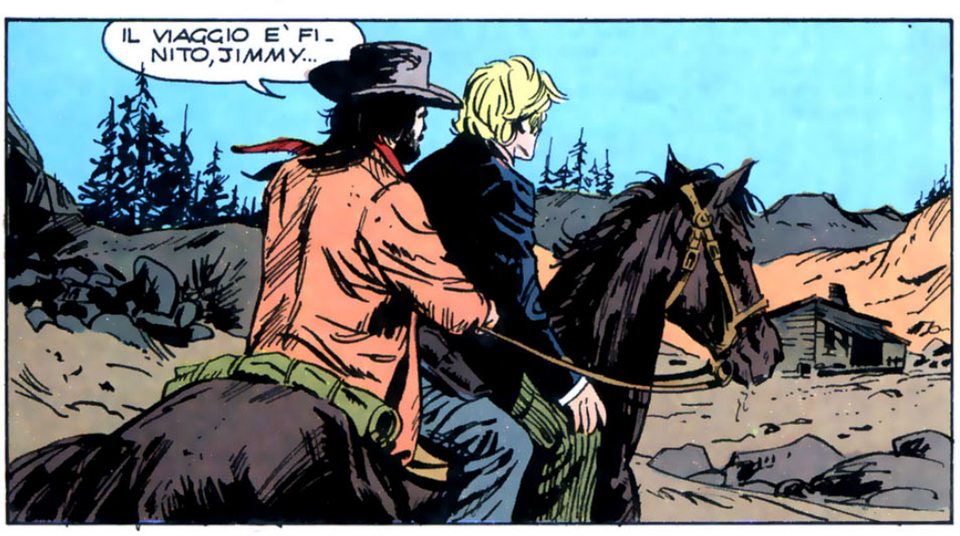

VOLETE SALIRE, AMICO?
AL CONTRARIO..

...VOGLIO CHE SCENDANO TUTTI I PASSEGGERI!
HUD MURDER?!

NON OSERETE... METTERMI LE MANI ADDOSSO... IO SONO UNA DAMA DI CARITA' E...
ECCO... PRENDETE PURE IL MIO OROLOGIO D'ORO ... MA LASCIATECI VIVI...
COSA VUOI ANCORA, HUD?

NON CERTO UNA ZITELLA RANCIDA O UNA PATACCA! VOGLIO TE, JIMMY!

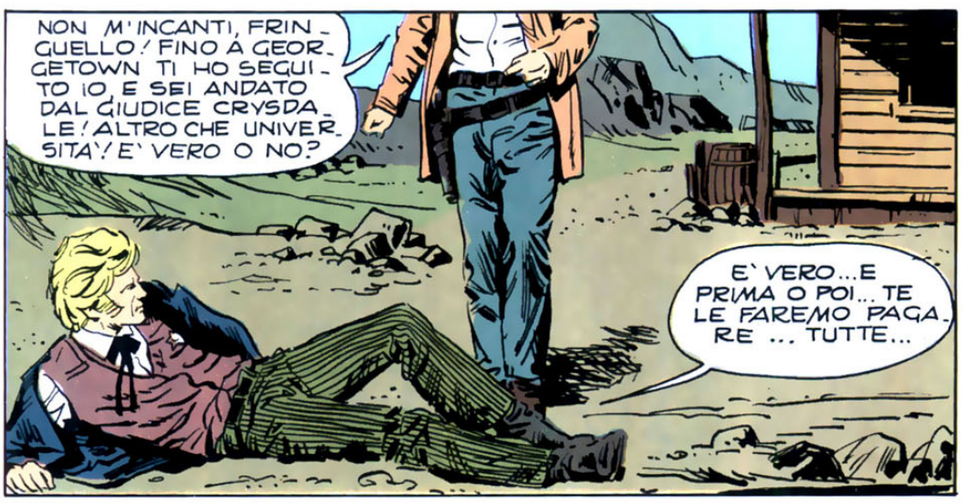

...AVANTI, SALI SUL MIO CAVALLO! QUANTO A VOI, POTETE PURE TORNARVENE A BOWARD CREEK!


IL VIAGGIO E' FINITO, JIMMY...

SI SCENDE!
UH!
SOCK

E`ANDATO BENE L'ESAME A GEORGETOWN, JIMMY?
SI... CERTO...

CONGRATULAZIONI! ECCOTI LA LODE!
AH!
STAK


NON M'INCANTI, FRINGUELLO! FINO A GEORGETOWN TI HO SEGUITO IO, E SEI ANDATO DAL GIUDICE CRYSDALE! ALTRO CHE UNIVERSITA'! E` VERO O NO?
E` VERO... E PRIMA O POI... TE LE FAREMO PAGARE ... TUTTE...

PAGARE E`LA PAROLA GIUSTA, AMICO, MA NON SARO` IO A FARLO! E, VISTO CHE E` IMPOSSIBILE METTERSI D'ACCORDO CON TE, HO UN ALTRO PIANO PER SFRUTTARE AL MASSIMO LA SITUAZIONE! MUOVITI, IN PIEDI!

ENTRA NELLA BARACCA!
...DAMMI GLI OCCHIALI, PRIMA...NON VEDO NULLA...

ARRANGIATI!

OH!
TUMP
AH! AH! AH! PROPRIO CIECO COME UNA TALPA!

...GLI OCCHIALI TE LI RENDERO` DOPO... SENZA NON POTRAI TENTARE COLPI DI TESTA...

...PER QUANTO, LEGATO E IMBAVAGLIATO, TENTARE LA FUGA TI RISULTEREBBE PIUTTOSTO SCOMODO!
A PIU` TARDI, JIMMY!
MMMM...

TUTTI RICORDANO QUEL MALEDETTO GIOVEDI' NOTTE. LA GENTE DI BOWARD CREEK SI ERA DI NUOVO RADUNATA NEL SALOON...
RAPITO, VI DICO! JIMMY CONNORS E' STATO RAPITO DA HUD MURDER!
E' COLPA NOSTRA...

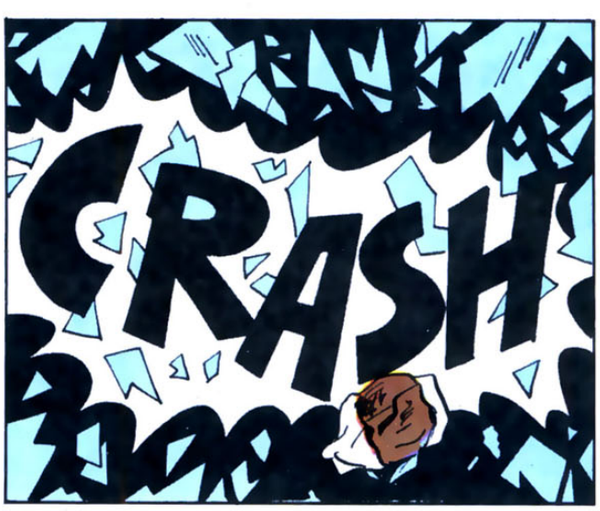
...NOI ABBIAMO CEDUTO AL RICATTO DI HUD, E ABBIAMO COINVOLTO JIMMY IN QUESTA FACCENDA, SENZA FARE I CONTI CON LA SUA COSCIENZA. NON HA ACCETTATO DI AVALLARE I CRIMINI DI HUD, ED E' CORSO A GEORGETOWN AD AVVERTIRE IL GIUDICE.

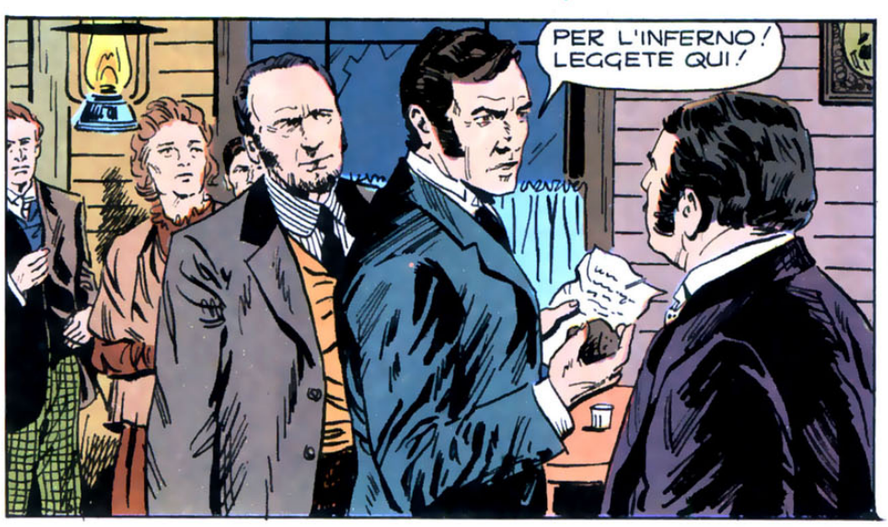
...HUD DEVE AVERLO SCOPERTO, E COSI'...

POVERO JIMMY! ERA TANTO BUONO COI BAMBINI...

LO UCCIDERA'!
E NOI NON POSSIAMO FARE NIENTE, COME AL SOLITO! O FORSE NON NE ABBIAMO IL CORAGGIO...
BENE...

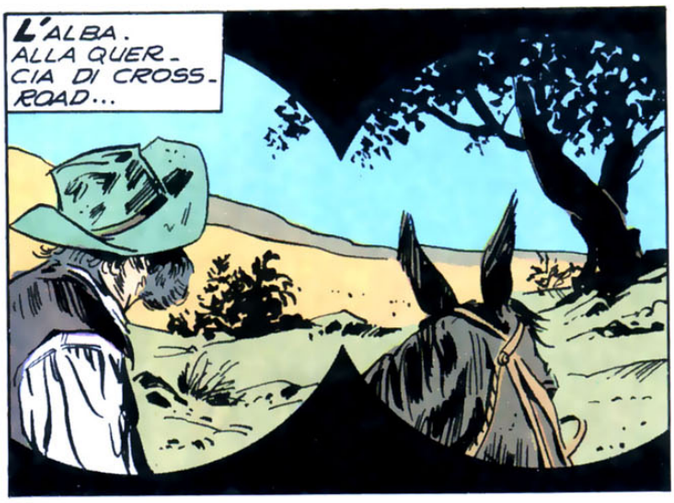
... L'ATMOSFERA MI SEMBRA ABBASTANZA SURRISCALDATA...


CRASH


PER L'INFERNO! LEGGETE QUI!

Gente!!
Siete responsabili della vita di Jimmy Connors. Lo ucciderò se domattina non troverete una borsa con 50'000 dollari alla quercia di Crossroad.
Parola di
Hud Murder.

FUORI, NELLA NOTTE ...
PAGHERANNO... CE L'HANNO DAVVERO SUL GOZZO, QUEL RAGAZZO... E PER IL RIMORSO, PAGHERANNO...


L'ALBA. ALLA QUERCIA DI CROSS-ROAD...

HANNO MANDATO IL PIU' VECCHIO DEL PAESE... PENSANO CHE ANCHE UN KILLER COME ME RISPETTI I VECCHI...

...SE FOSSE UNO SBIRRO, NON ESITEREI AD UCCIDERLO LO STESSO...

... SE N'E' ANDATO... VEDIAMO UN PO'...

FANTASTICO! A OCCHIO E CROCE CI SONO TUTTI...

PIU' TARDI...
ALLEGRO, PROFESSORE! TI ANNUNCIO CHE SEI UNA VERA PERSONALITA', IN PAESE!

...PENSA CHE HANNO SGANCIATO CINQUANTAMILA DOLLARI, PUR DI RIAVERTI VIVO!
HAI CHIESTO ...UN RISCATTO?

GIÀ... MICA MALE L'IDEA, EH? CINQUANTAMILA DOLLARI CHE MI GODRÒ IN MESSICO... QUI IL GIOCO È DURATO ABBASTANZA...

I TUOI AMICI DI GEORGETOWN FINIREBBERO PER STUFARSI E MI MANDEREBBERO QUALCHE AGENTE FEDERALE O UN CACCIATORE DI TAGLIE...
...IMMAGINO CHE TU NON ABBIA INTENZIONE DI STARE AI PATTI E DI RESTITUIRMI VIVO...

OVVIO, MIO CARO JIMMY, SEI TROPPO SACCENTE E MI HAI STUFATO. DEVI CREPARE.
RESTITUISCIMI ALMENO GLI OCCHIALI, HUD...

...LA MORTE VOGLIO GUARDARLA IN FACCIA!

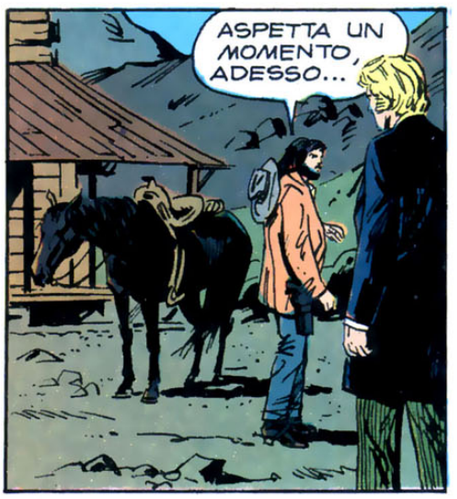
UHM... SAI CHE SEI UN TIPO STRANO, PROFESSORE? QUASI QUASI MI SPIACE UCCIDERTI COSÌ...

...SENZA FARTI SOFFRIRE ALMENO UN PO'...
AH! AH! AH!

MI È VENUTA UN'IDEA... AVANTI, VIENI FUORI...

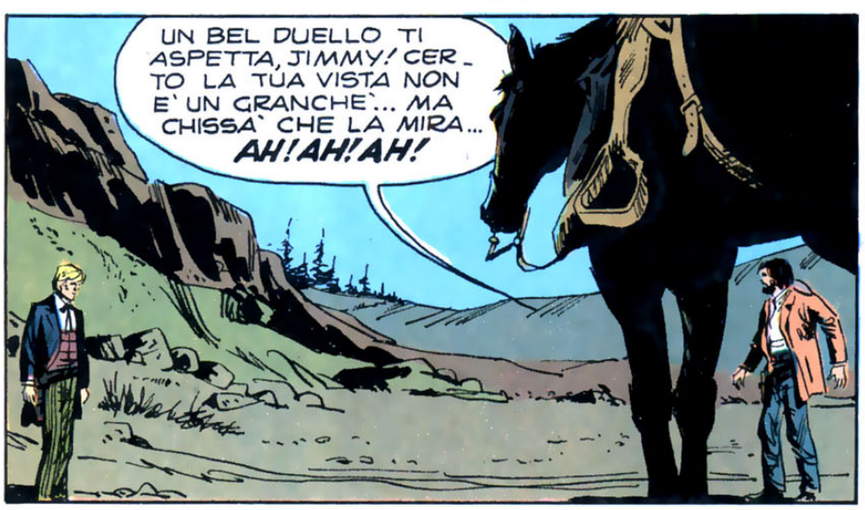
QUANTO AGLI OCCHIALI, PUOI PURE SCORDARTELI...

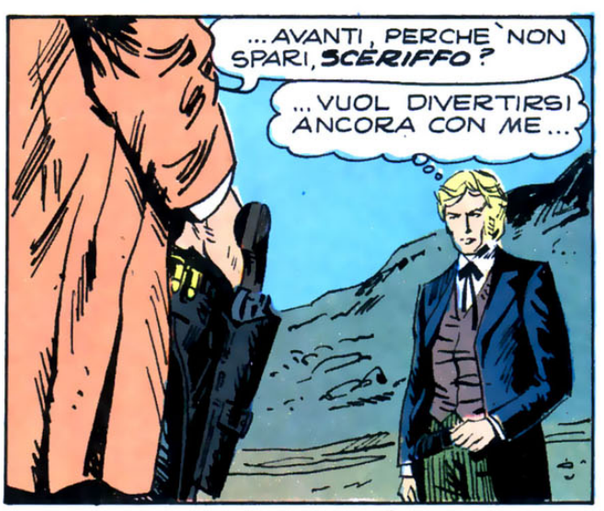
SKRIIK


ASPETTA UN MOMENTO, ADESSO...

PER FORTUNA HO SEMPRE UN CINTURONE DI SCORTA SUL CAVALLO...

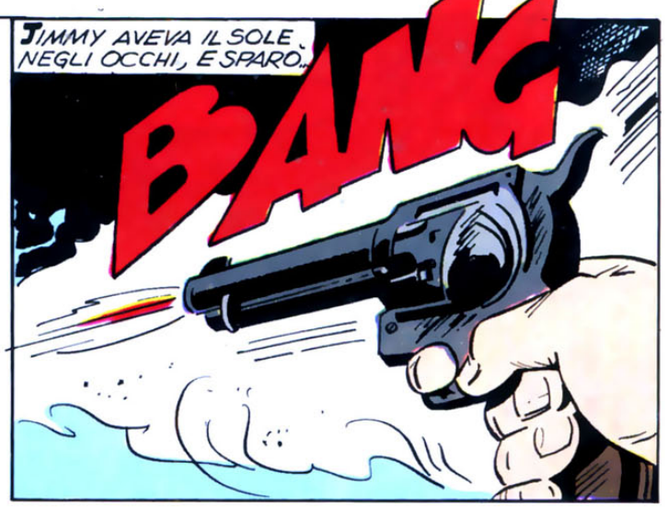
BENE. A VENTI PASSI...

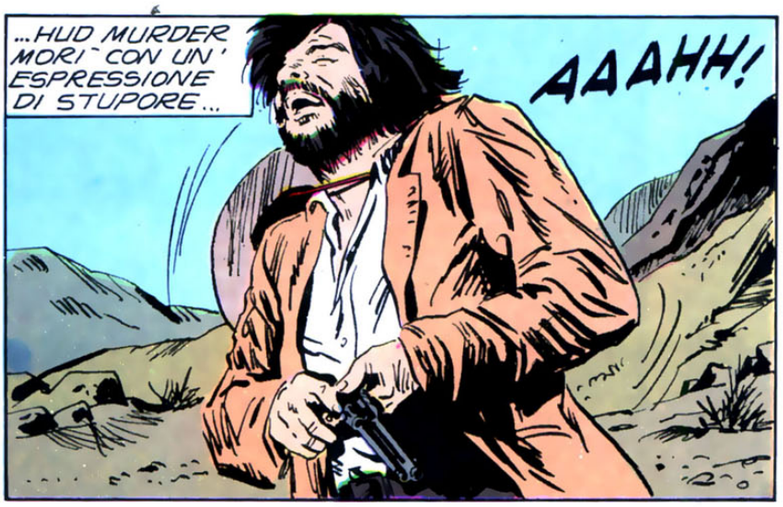

UN BEL DUELLO TI ASPETTA, JIMMY! CERTO LA TUA VISTA NON E' UN GRANCHE'... MA CHISSA' CHE LA MIRA... AH! AH! AH!


...AVANTI, PERCHE' NON SPARI, SCERIFFO?
...VUOL DIVERTIRSI ANCORA CON ME...

...IO...DEVO... DEVO...

SPARA, JIMMY... SPARA! AH! AH! AH!


JIMMY AVEVA IL SOLE NEGLI OCCHI, E SPARO...
BANG


...HUD MURDER MORI CON UN' ESPRESSIONE DI STUPORE...
AAAHH!

E' FINITO... L'INCUBO... FINITO!

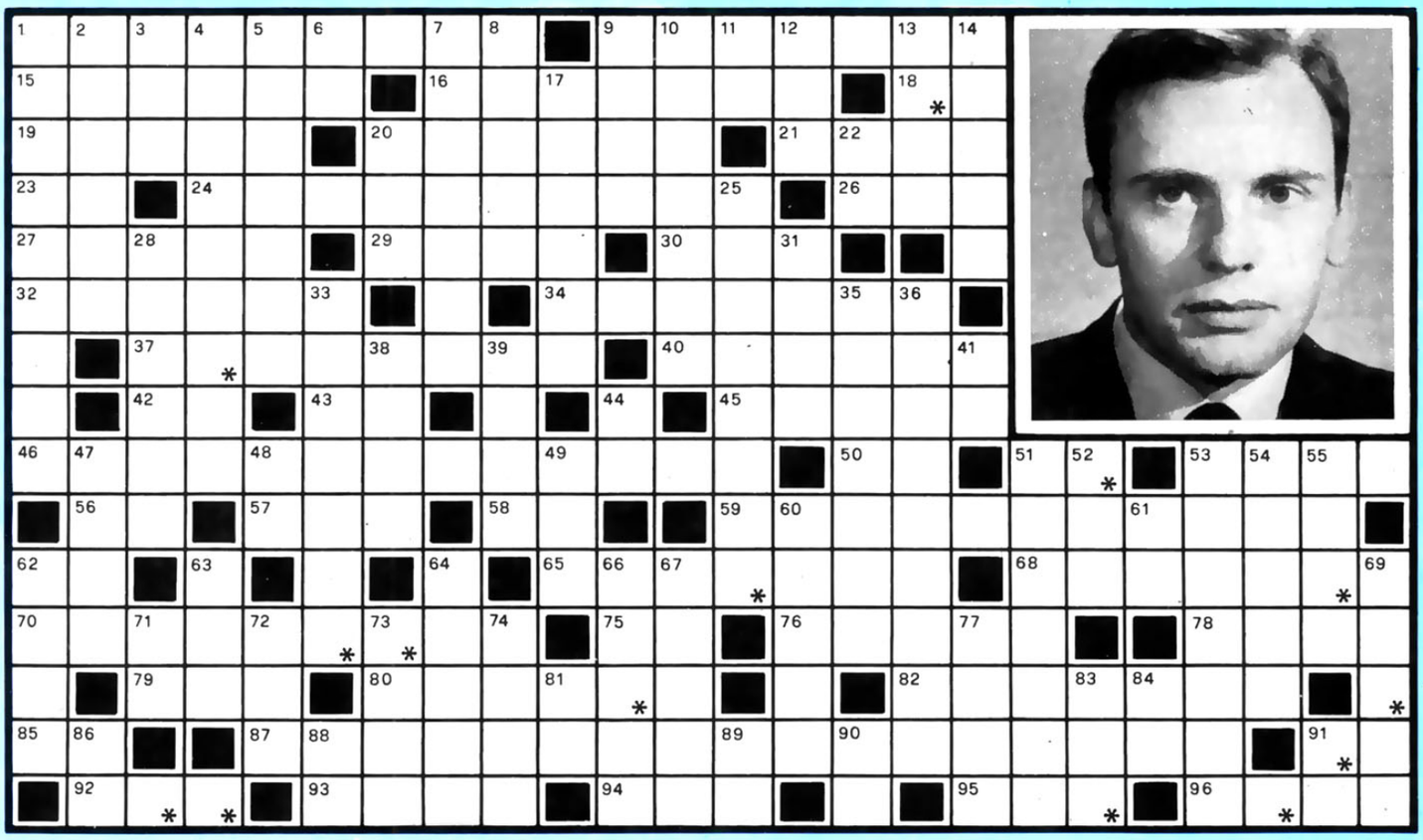
NON POTEVA SAPERE CHE SONO PRESBITE, DA VICINO NON VEDO NIENTE, MA DA VENTI PASSI SI' CHE CI VEDO... PERFETTAMENTE!

TUTTI RICORDANO QUEL VENERDI' MATTINA QUANDO JIMMY CONNORS TORNO' IN PAESE COI SOLDI DELLE MINIERE E IL CADAVERE DEL BANDITO...
GUARDATE! QUELLO E' JIMMY... VIVO!
HA UCCISO HUD MURDER!
ORANCE

JIMMY DA LONTANO VEDEVA BENE E GUARDO' LA SUA SCUOLA...
PRESTO IL GIUDICE CRYSDALE MANDERA' QUI UN NUOVO SCERIFFO, E IO POTRO' TORNARE A INSEGNARE...
SCHOOL

...UNA LEGGE DIVERSA DA QUELLA DELLA GIUNGLA!
FINE

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI

1) Invia sovente fiori. 9) Liquido ricavato dalla distillazione del legno, usato come solvente per vernici. 15) Digiuno prolungato, noia. 16) Scomposizione di un tutto nelle sue parti, nei suoi elementi. 18) Nel muro. 19) Cantilena. 20) Preparato. 21) Tracce, impronte. 23) Azoto e Zolfo (simboli). 24) Lo è la donna al corrente con le notizie. 26) Ma in latino. 27) La morale dei filosofi. 29) Il personaggio più caro a Virgilio. 30) Possono essere minerali, di semi, di oliva. 32) La nave... prigione. 34) Antiche monete d'argento. 37) Inaspettata. 40) Uccello dei trampolieri. 42) Asti. 43) Tipica bevanda inglese. 45) Il cantautore che ha scritto «Il nostro concerto». 46) Versi composti da undici sillabe. 50) Nota musicale. 51) Unità di misura di lunghezza giapponese. 53) Unità di misura di lunghezza indonesiana. 56) Austria e Spagna in auto. 57) Lo pratica Pierino Gros. 58) Il dittongo degli dei. 59) Il cognome dell'attore raffigurato nella foto. 62) Nave senza prua e senza poppa. 65) Cantautore francese famoso per le sue «divagazioni». 68) Unità di misura della quantità elettrica. 70) Il nome dell'attore raffigurato nella foto. 75) Oppure in Inghilterra. 76) Il contenuto di uno scritto. 78) Genera la violenza. 79) Il serpente che stritola. 80) Distesi sulla schiena. 82) L'odore causato dalla traspirazione. 85) Simbolo dello Xeno. 87) Il titolo del film interpretato dall'attore della foto, con Florinda Bolkan. 91) Dote senza pari. 92) Negazione. 93) Insenatura, rada. 94) Il grido nell'arena. 95) L'uomo inglese. 96) Difficile a trovarsi.

VERTICALI

1) Abbandonare una religione per abbracciarne un'altra. 2) Rettitudine, probità. 3) Ameno senza estremi. 4) Vicino, attiguo. 5) Cascate dell'America del Nord. 6) Taranto. 7) Traghetta le anime dei dannati. 8) Ne sono privi i traditori. 9) Elevata, slanciata. 10) Tazza, scodella. 11) Est e Sud. 12) Lo zio del torero. 13) Sinonimo di divinità per i pagani. 14) Beneficiano di un lascito testamentario. 17) Se è buona permette un raccolto abbondante. 20) Devote. 22) Orso senza estremità. 25) Meravigliato, sbigottito. 28) Un poema omerico. 31) Il giorno già trascorso. 33) Una fase della battaglia. 35) Se è sola non fa primavera. 36) La nazione con l'isola di Giava. 38) Si porta all'esame di laurea. 39) Dà sapore ai cibi. 41) Esercito Italiano. 44) Però, tuttavia. 47) Imbarcazione di grosse dimensioni. 48) Cosenza. 49) Il nome della Zoppelli. 51) Baracca, stamberga. 52) Il nome di Tognazzi. 53) Il monte che dà il nome ad un famoso osservatorio astronomico. 54) Elettrodo positivo. 55) Asti e Milano. 60) Erette. 61) Nuoro. 62) Una squadra di calcio olandese. 63) Quantità singolare. 64) Necessitano ai bisognosi. 66) Un parente. 67) Termine ippico per indicare una prova. 69) Fragore. 71) Argo e Boro (simboli). 72) Un Wilfred pittore moderno. 73) La seguono i segugi. 74) Esercita un'attività segreta. 77) Mezzo pubblico su rotaie. 81) Iodio e Uranio (simboli). 83) Moneta giapponese. 84) Sud e Nord. 86) Enna. 88) Spagna e Belgio in auto. 89) Pronome riflessivo. 90) Lettera greca. 91) Dottore (abbr.).

soluzioni

Il film è *«Un uomo una donna»*.

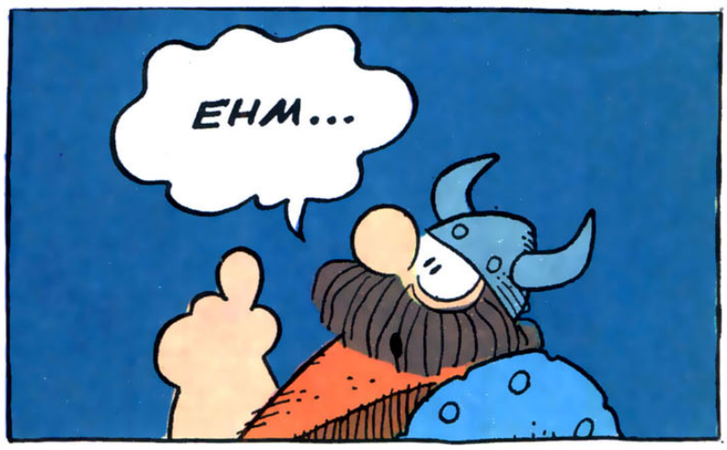
A soluzione ultimata, leggendo di seguito le lettere delle caselle con l'asterisco, si otterrà il titolo di un famoso film interpretato dall'attore della foto per la regia di Claude Lelouch.

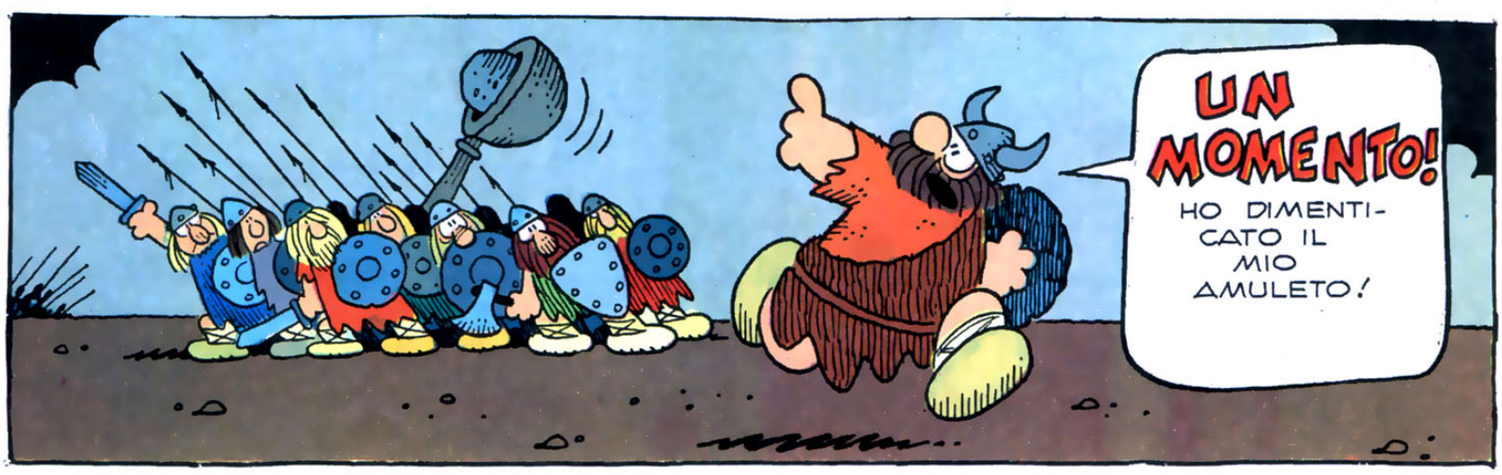
CRUCIVERBA - Orizzontali: 1) Romantico. 9) Acetone. 15) Inedia. 16) Analisi. 18) Ur. 19) Nenia. 20) Pronto. 21) Orme. 23) Ns. 24) Aggiornata. 26) Sed. 27) Etica. 29) Enea. 30) Oli. 32) Galera. 34) Talleri. 37) Inattesa. 40) Airone. 42) AT. 43) Te. 45) Bindi. 46) Endecasillabi. 50) Do. 51) Bu. 53) Paal. 56) AE. 57) Sci. 58) Ei. 59) Trintignant. 62) Av. 65) Antoine. 68) Coulomb. 70) Jean-Louis. 75) Or. 76) Testo. 78) Odio. 79) Boa. 80) Supini. 82) Ircismo. 85) Xe. 87) Metti una sera a cena. 91) Dt. 92) Non. 93) Baia. 94) Olè. 95) Man. 96) Raro.

Verticali: 1) Rinnegare. 2) Onestà. 3) Men. 4) Adiacente. 5) Niagara. 6) TA. 7) Caronte. 8) Onore. 9) Alta. 10) Ciotola. 11) ES. 12) Tio. 13) Nume. 14) Eredi. 17) Annata. 20) Pie. 22) Rs. 25) Alibi. 28) Iliade. 31) Ieri. 33) Attacco. 35) Rondine. 36) Indonesia. 38) Tesi. 39) Sale. 41) EI. 44) Ma. 47) Nave. 48) CS. 49) Lia. 51) Bicocca. 52) Ugo. 53) Palomar. 54) Anodo. 55) Ami. 60) Ritte. 61) NU. 62) Ajax. 63) Uno. 64) Aiuti. 66) Nonno. 67) Trial. 69) Boato. 71) Ab. 72) Lam. 73) Usta. 74) Spia. 77) Tram. 81) Iu. 83) Ien. 84) Sn. 86) EN. 88) Eb. 89) Se. 90) Ro. 91) Dr.

OLAF II

SIAMO PRONTI, OLAF... ORDINA L'ATTACCO!


EHM...


UN MOMENTO!
HO DIMENTICATO IL MIO AMULETO!

SE HO CON ME IL MIO AMULETO, NESSUNA SPADA PUO' FERIRMI, NESSUN NEMICO PUO' BATTERMI!

ECCOLO QUA!
DIK BROWNE

AVANTI CARICAAA!

VICHINGO

DICK BROWNE

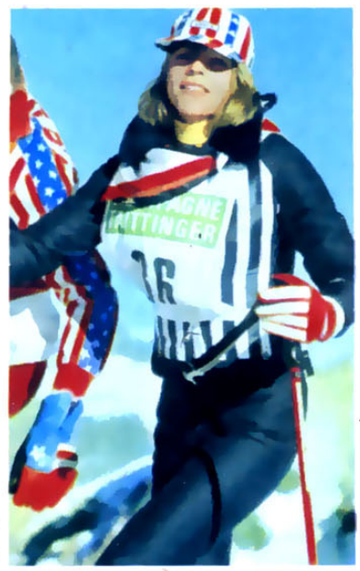
PROGRAMMA PER UN ANNO di Ragazzina tu

E così incomincia un nuovo anno, da trascorrere insieme.
Nuovi programmi, nuovi progetti, altre 52 settimane di Ragazzina tu...
Quale anno sarà il 1975? Io mi auguro e vi auguro, un anno diverso,
con straordinarie vacanze, una promozione eccezionale,
gioie tutti i giorni,
neppure la più piccola amarezza, la più piccola delusione...
Per il '75 vi faccio qui alcune proposte: aspetto le vostre... e via!

A cura di
JOSE' PELLEGRINI
Disegni di
ANGIOLA MORENGHI

GENNAIO

E' il mese più freddo. Cadono qui i cosiddetti giorni della merla: di che cosa parleremo, allora? Di calde tute di lana e di sci, di merende corroboranti, di libri da leggere nei pomeriggi inclementi. Ma cominceremo con un programma rivoluzionario ispirato alla decisione dell'UNESCO di dedicare alla donna il 1975.



FEBBRAIO

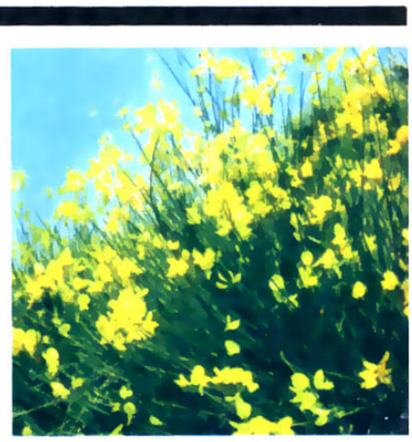
Prendete nota: importantissimo! CARNEVALE Quest'anno cade nella prima metà di febbraio. E perciò vi anticipo che troverete in tempo un programmino per una festa in maschera indimenticabile: parola mia! Aspettate e vedrete.

MARZO

Quest'anno ci porta la Pasqua. Ciò significa che dovremo parlare di moda-primavera: a qualcuno dispiace che si parli di moda, altre vorrebbero solo questo: io cerco di accontentare un po' tutte. Vi va? Allora siamo d'accordo.

APRILE

Beh, aprile, oltre al dolce dormire, invita anche alla vita all'aperto. Vi piacerà, perciò, che vi si parli di verde e di fiori, di hobby che ci permettano di godere i liberi spazi dei prati e dei campi... o dei giardini pubblici.



MAGGIO

Cominciate a pensare che dovrete preparare un regalino per la festa della mamma. Ve ne insegnerò di piacevoli da fare ai ferri o all'uncinetto.
Intanto esercitatevi col diritto e rovescio.

GIUGNO

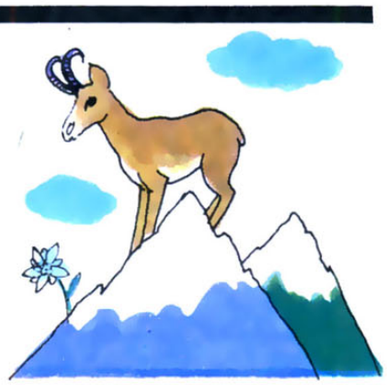
Apre le porte della scuola. Via, tutti in vacanza, al mare, ai monti. O dalla nonna che abita a Sottocampagna di sopra (ma ci sono ancora nonne che abitano il Paese delle favole?), Parleremo insomma di libertà! E di quanto la libertà ci consente di fare.

LUGLIO

Caldo, sete, frutti, mare, sole (almeno si spera), come una vela sul mare il nostro pensiero percorrerà gli spazi infiniti della fantasia alla ricerca di nuove suggestioni, di vecchi sapori nati nelle cucine di campagna, di piccole follie della moda, effimere e colorate. Questi peccatucci di vanità ci siano concessi, per dare un'impronta all'estate, che ogni anno cambia simbolo e ogni anno segna un momento diverso nel calendario della nostra vita. Luglio è tempo di vanità.

AGOSTO

La grande disputa è tra gli innamorati del mare e quelli della montagna. Per accontentare tutti Ragazzina tu dedicherà luglio al mare e agosto alla montagna. Cercherò di darvi tutti i suggerimenti possibili per trascorrere vacanze liete, complete e magari insolite.



SETTEMBRE

Si torna in città. Ma anche se non ci si è mossi, tutto cambia. Passata la gran festa dell'estate, è venuto il momento della casa. Gradirete, perciò, che vi suggerisca come preparare la vostra camera per lo studio e per l'inverno e tanti piccoli lavori da fare in questo mese. Maglia, cucito, ricamo, recupero di materiali vari.

OTTOBRE

SCUOLA! E' inutile star lì a far «sniff sniff». La scuola ESISTE e non serve fingere che non c'è! Perciò ci prepareremo a vivere un altro anno di studio con qualcosa di diverso nell'attrezzatura scolastica che ci dia una... spinta! Avanti e coraggio.

NOVEMBRE

Si sta in casa, si studia, ma si fa anche quel che si vuole. Si coltiva il proprio hobby, insomma. E per chi non ne ha uno, vi proporrò alcune idee per iniziarne uno da continuare... tutta la vita. Ci sono mille cose in giro da sfruttare al servizio di nuove idee e di nuove invenzioni. Perché non dovremmo approfittarne?

DICEMBRE

Meno dodici, dieci... due, uno... ed è già Natale. Aria di festa, presepio e decori colorati, e dolci, torroni, noci, mandorle e Papà Natale. E doni: questo per la mamma, questo per il papà, questo per quel pestifero di mio fratello. E per me... Questo lo vorrei... e anche quello... e poi qualsiasi cosa arrivi sia la benvenuta, col suo messaggio di amore e di poesia. E così il 1975 si chiuderà come si chiude questo 1974 con il tanti auguri della vostra affezionatissima Josè.

FORTUNATISSIMO

Questo è il gioco che potete fare in 4, 5 oppure 6. La sera di Capodanno o quando diamine volete. Cercate un dado da qualche parte e munitevi di un segnalino per ciascun giocatore. Potrà essere d'oro o di diamante o di plastica, come volete. Potrete giocare con gli zii, i fratelli, gli amici o i parenti, l'importante è che i parenti non siano di plastica. Ci siete? E allora via. Cosa aspettate?

2

1

3 VALENTINA STA STUDIANDO. FERMI UN GIRO.

4 IL CESARE HA RIPARATO LA MOTO. COME UN RAZZO VAI AI 15

5

6 HAI TROVATO LA MELA! AVANTI DI 3 CASELLE!

7 E' SPARITO MEZZO PANETTONE. PRIMA CHE LA MAMMA SCOPRA CHI E' STATO, SALTA AL 18

8 STEFI ORIGLIA FERMI UN GIRO.

9

12

13 ARRIVA DONALD! TUTTI ALL'AEROPORTO, AL 23

14 LA MOTO DEL CESARE PERDE I COLPI. SPOSTIAMOCI SUL 16 E VEDIAMO COS'HA.

15

16 NON È NIENTE: LA CANDELA SPORCA. SI RIPARTE AL VOLO PER IL 19.

17 LA MELA! AVANZATE DI 5 CASELLE!

18

19

20 CHI HA MANGIATO MEZZA SCATOLA DI CIOCCOLATINI? PRIMA CHE LA MAMMA SOSPETTI SALTATE AL 25

21 IL CESARE HA PERSO LA MARMITTA TORNA AL 15 A CERCARLA.

22

23 L'AEREO E' IN RITARDO. ATTENDIAMO PER UN GIRO.

27 LA LIBERATA STA FACENDO LE CARTE. PREDICE CHE DOVETE SALTARE AL 40!

28 SPUTT. LA MOTO SI È BLOCCATA ANCORA PER NON SENTIRE LE PAROLACCE DEL MIURA SALTIAMO AL 35.

30

29

31 IL PAPÀ DICE CHE UNA VOLTA LE COSE ANDAVANO MEGLIO. FERMI UN GIRO AD ASCOLTARLO.

32

33 GIANLUCA VI FA FARE UN GIRO SULLA SUA MOTO. DI CORSA SALTATE AL 41!

59

60 PAPA' DICE CHE QUANDO ERA GIOVANE LUI LE COSE ANDAVANO PEGGIO. GLI FATE NOTARE DI AVER DETTO IL CONTRARIO AL NUMERO 31. AH, SÌ? E ALLORA TORNATE AL 31!

61 VANESSA VI CHIAMA AL PIANO DI SOPRA. SALITE AL 32.

62

34 LA MELA! AVANZATE DI CINQUE CASELLE

36

35

58

26 LA MELA! EVVIVA. AVANTI PER 4 CASELLE

57 DOPPIA MELA! AVANTI 8 CASELLE.

56

25

COMPLIMENTI AL VINCITORE! PER LUI (MA ANCHE PER VOI) IL 1975 SARÀ FORTUNATISSIMO!

63 LA MOTO DEL MIURA... FERMI UN GIRO.

37 HA SCRITTO SILVIE! VI ATTENDE AL 49

64 STEFI ORIGLIA. FERMI UN GIRO.

39

38

40

41

24

55 IL CESARE HA PRESO LA MULTA. FERMI DUE GIRI.

53

54

65

11 E' ARRIVATA LA NONNA. ANDIAMOLE INCONTRO AL 25.

52

68

69

42 LA MAMMA HA SCOPERTO CHE QUALCUNO HA FATTO BATTAGLIA CON I CUSCINI DEL DIVANO. TUTTI CONSEGNATI AL 35.

67 LA MOTO VA! AVANTI DI 2 CASELLE.

66 LA MAMMA HA SCOPERTO CHE È SPARITO TUTTO IL BUDINO DI PANNA FINITELA, DISGRAZIATI DI MANGIARE TUTTO! TORNATE AL 38!

51

44

43

10 PAPA' STA DICENDO CHE QUANDO ERA GIOVANE... FERMI UN GIRO AD ASCOLTARLO

50 LA MELA! AVANTI 4 CASELLE

49 ECCO SILVIE. FERMI UN GIRO PER SALUTARLA.

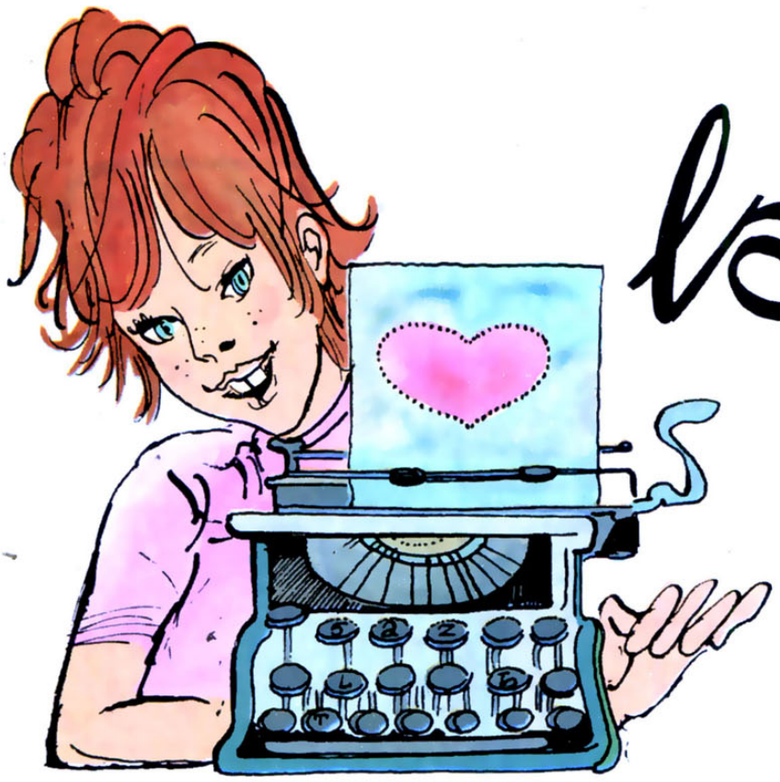
48

46

45 DONALD RIFIUTA DI ALZARSI: È STANCO. FERMI DUE GIRI.

47 LA MOTO DEL MIURA SI È RIMESSA... IN MOTO. SALTATE AL 54

la posta di



Anna V. mi scrive da Milano: «Mi piace un ragazzo di II C. Come faccio per farglielo sapere?»

E' un bel problema! Spesso i ragazzi pensano solo al pallone e alla motoretta. Dato che non puoi trasformarti in una motoretta nè in un pallone, hai provato a passare davanti alla sua aula proprio nel momento in cui esce lui? Se dopo venti volte che ci vai a sbattere addosso lui non si è accorto di te, allora prova ad innamorarti di uno di II D...

Sentite quest'altra lettera. E' di Patrizia di Torino: «Cara Vale, anch'io come Lavinia, mi sono inventata un'amica immaginaria. Credi che faccia bene?»

Non lo so se fai bene. Certo è facile e anche comodo avere un'amica che fa tutto quello che vuoi tu. Ma forse è più divertente avere un'amica che qualche volta ci dice di no, con la quale litigare, arrabbiarsi, scambiare idee e segreti, che magari a Natale o al compleanno si ricorda di noi e ci fa un regalino. Di un po' te lo ha mai fatto la tua amica immaginaria? Comunque inventa pure un'amica con cui giocare se ti senti sola, ma appena te ne capita una vera in carne ed ossa acchiappala al volo. L'amicizia è scambio, capito?

Carlo B. mi ha posto la domanda: «Ho letto che i marziani sono tra noi: come si fa a riconoscere un marziano?»

Non mi ricordo più da chi ma è stata inventata una macchina per riconoscere i marziani. Però è complicata e costa un mucchio di soldi. Quindi ti suggerisco una regola forse non molto semplice ma efficacissima. Devi contargli i capelli: se ne ha più di 48 milioni 227 mila 343, è un marziano. Garantito.

Luca N. di Pordenone: «La mia mamma dice che Valentina Mela Verde è fatta per essere letta solo dalle bambine, è vero?»

Forse che Valentina è scritta in esperanto? Chi ha mai detto che esiste una lingua intesa solo dalle bambine e un'altra dai maschi? Non sai leggere in italiano? E allora leggi, diamine. Nessuno ti scaccerà dalla pagina. E poi non vedi quanti ragazzi ci sono dentro? Cesare, Mariolino, Gianluca...

«Dì a tua sorella Stefi che invece di studiare l'inglese, farebbe meglio ad imparare l'italiano!» Adele P. di Ariccia.

Ma se parlo benissimo l'italiano... senti, so dire questo scioglilingua, no, sceglilingua, no, sbaglilingua senza sciogliare. Beh insomma hai capito: Supervitaminizzati - Ultramaxiatomizzati - Radiotermocontrollati - Videotelecomandati - Minimultietichettati - Antinquinanti - Ipernutriti - Predigeriti - Super Ultra - Extrapiù - l'ho imparato alla tivù.

Rosaria e Angela Messina: «Perché hai lasciato andare via Popoff?

Beh... hai ragione... ecco non farmici pensare altrimenti io, sniff... HUUUU UUUUU UUUU.

Scrive Paola da Avigliana (To): «Come fai a sopportare Stefi? Io l'avrei già spedita nel deserto del Sahara!»

Vorresti mandare un'adorabile piccola creatura come me nel deserto della Sara? In mezzo a tutti quei biduini di petrolio? Brutta antipatica perché non ci vai tu, nel deserto del Somara? Così ti andrà la sabbia negli occhi e i lupi ti mangeranno e ti capiter... BOZZ.... BBLRRR RRRRBB (Chiediamo scusa. Slegheremo Stefi solo dopo che il lettore avrà voltato pagina.)

Scrive Cristina Ricciardi da Monza: «Sono nata nel segno dell'Acquario. Mi hanno detto che non è un segno molto fortunato. E' vero?»

Risponde la Liberata: Mò cosa mi dici, cara pulsèina! Sei forse un po' matterella, dì un po'? Ma se è un segno così bello! Figurati che sotto l'Acquario (21 gennaio-19 febbraio) è nato il Mosart, il famoso musicista, e poi il Giulio Verne, quello dei romansi, e quell'altro scritore, il Mino Milani! E poi tanta altra bela gente, come il Galileo Galileo, il Foscolo Ugo e il Carducci Giosuè. Per non parlare di mia cugina Rosetta Mondighili in Piazza. Dunque, i nati sotto il segno dell'Acquario sono, è naturale, sani come pesci, ragasse o zuvinotti sono di bell'aspetto, hanno carattere curioso di tutto, bisarro e fantasioso. Sono portati alle decisioni rapide e improvise, ma siccome sono fortunati non c'è da preoccuparsi. Nello studio riescono, ma solo nelle cose per le quali sentono inclinazione. Amano il carnevale, le feste, e, naturalmente, il mare. Il loro colore è l'asurro, la pietra lo zaffiro, il giorno felice, il giovedì. Visto che bello?

Valentina

MELA VERDE

a cura di G. NIDASIO

Scrive Daniela Carena da Pontecurone: «Mi piacerebbe avere un motorino da cross ma mio fratello dice che il cross non è roba da ragazze e che devo accontentarmi di un velomotore.»

Risponde il Miura. E chi lo dice? Ah, sì, tuo fratello, ho capito. Beh rispondigli che NON E' VERO. Anche le ragazze, sissignori, possono guidare una moto da cross. Certo, devi essere preparata a cavalcare un motore vivace scattante a districartela con le cinque marce, a spostare (o addirittura a spingere, se ti dimentichi di fare il pieno di miscela) una moto che pesa settanta o ottanta chili invece di un velomotore che ne peserà sì e no quarantacinque. E poi c'è la posizione, «aggressiva» anziché «distinta»... però, però, se davvero impari a fare cross occorre dire che sei una tizia davvero in gamba! e poi ci pensi, abitando in campagna puoi permetterti di andare a scuola per la via dei campi, trascurando le strade asfaltate! Cosa importa se poi, ridotta una maschera di fango il professore non ti riconoscerà? La soddisfazione di arrivare alla meta seguendo la rotta diretta dei jet vale bene una sospensione!

Giorgio Marano da Nogara di Verona scrive direttamente a Cesare: «Caro Cesare, la mia insegnante d'italiano dice che noi ragazzi non leggiamo abbastanza libri seri e divoriamo troppi fumetti. Perciò siamo molto ignoranti e non sappiamo il significato di un sacco di parole.»

La tua insegnante lo sa cosa vuol dire SMASH? GULP? SPLASH? SOB? WWWHOWWW? BENG? SBENG? POWWW? Sa chi è il cobra? Jaga? Morgana Bantam? Moose? Forse lo IGNORA. Oh, ma allora anche lei è un po'... come dire? Beh, lasciamo perdere, non vorrei incorrere in spiacevoli conseguenze. Su con la vita. Giorgio, leggi pure i fumetti, se sono ben fatti come quelli del CdR, e intanto vedi un po' di finire almeno di leggere I Promessi Sposi.

«Porto i capelli molto lunghi ma c'è un guaio: ho molta forfora, come faccio ad eliminarla?» Mario Chiara, Trieste.

Ho un sistema molto semplice che spero ti andrà bene. Taglia a fettine due cipolle, lasciale macerare in alcool puro per sei giorni e otterrai un'ottima lozione antiforfora.

«Ho i puntini neri e la pelle spesso arrossata...» Cinzia, Verona

Intanto pulisci la pelle con un buon sapone vitaminizzato (che si trova in farmacia) tutte le sere e le mattine. Poi sta' attenta a non mangiare troppa cioccolata, troppe caramelle, i cibi fritti e tutte le cose in genere troppo condite. E mangia uno yogurt al giorno.
E a proposito di yogurt ecco una mia ricetta per eliminare proprio le impurità della pelle: unisci a mezzo barattolo di yogurt magro fresco un cucchiaio di fecola di patate, mescolando bene. Lavati bene la faccia e poi spalmala bene con questo intruglio. Lascia agire per mezz'ora e lavati con del cotone intriso di acqua tiepida.
Un'altra cosa fa bene alla pelle: bere tanta acqua.

Nando C. di Camerota, Salerno: «Come si fa a scrivere le parole delle canzoni e a farle entrare giuste nella musica?

Oggi vanno le parole impegnate, semplici ma pensate bene con propria testa. Basta stupidaggini come «Io con te, tu con me, dove sei tu, amor dolor.» Io scrito testo molto belo. Tu sentire un po':
«Oh, yeah, yeah, yeah,
Yeah yeah,
Yeah.
Yeah, yeah, yeah, yeah,
Yeah, yeah, yeah
Oh yeeeeah...!»
(finalino): Yeaaaah.

«Sono stufa di fare la solita merenda...» Carla di Avigliana, Torino

Benedetta, vien qua che t'insegno io una buona ricetta, di quelle... «antiche»...
Comincia a prendere una coppa e mettici in fondo un savoiardo spezzettato. Poi, sopra, mettici un budino di cioccolato (oggi li trovi già fatti, ma noi lo dovevamo fare. Però era molto più buono...) e tanta, tanta panna montata. Metti nel frigorifero per un po' ed avrai una merenda favolosa.

CORRIERE dei RAGAZZI

AL PAESE DELLA CUCCAGNA

Percorrendo strade pavimentate di lecca-lecca, cioccolatini e caramelle ti avvicini al Paese della Cuccagna. Ogni tanto un colpo di sfortuna ti rimanda indietro, ma non disperarti... In fondo è così bello riposare all'ombra di un cono-gelato gigante! Può giocare anche chi non sa leggere.

Proprio così. Se ti abboni, il Corriere dei Ragazzi ti garantisce per un anno tre vantaggi che nessuno è più in grado di offrire, con i tempi che corrono:

Prezzo bloccato

Per la durata dell'abbonamento gli aumenti del Corriere dei Ragazzi non ti riguardano. Il prezzo che ti assicuri oggi rimarrà invariato.

Pronta consegna

Il Corriere dei Ragazzi ha voluto dare una mano alle Poste. Il giornale verrà imbucato nella tua città, accelerando così i tempi di consegna.

Dono speciale o sconto

Abbonandoti dimostri una vera amicizia al Corriere dei Ragazzi, e il Corriere dei Ragazzi ti ringrazia con uno splendido dono o lo sconto. Se scegli uno dei due giochi che vedi fotografati, l'abbonamento per un anno costa **L. 13.000**, se scegli lo sconto, invece, pagherai **L. 10.700.**

L'abbonamento 1975 A PREZZO BLOCCATO,

pronta consegna e dono speciale (o sconto).

OFFERTA VALIDA FINO AL 31 DICEMBRE 1974

IL GIOCO DEL WEST

Nel selvaggio West, tra indiani e cow-boys, puoi diventare padrone di ranch, saloons, banche e diligenze. E se qualcuno ti minaccia, un emozionante duello tra pistoleros sistemerà le cose.
È un gioco a 3 dimensioni!

QUINDI ABBONATI SUBITO. APPROFITTA DEL TAGLIANDO CHE TROVI IN QUESTA PAGINA E SPEDISCILO OGGI STESSO PERCHE' QUESTA OFFERTA UNICA E' VALIDA FINO AL 31 DICEMBRE 1974.

Assicurazione Abbonamento

Preghiamo i già abbonati di non servirsi di questo tagliando per il rinnovo del proprio abbonamento, ma di attendere il nostro avviso di scadenza.

DESIDERO SOTTOSCRIVERE UN ABBONAMENTO AL CORRIERE DEI RAGAZZI
(NON SPEDIRE DENARO)

☐ con il dono "IL GIOCO DEL WEST" a L. 13.000
☐ con il dono "AL PAESE DELLA CUCCAGNA" a L. 13.000
☐ senza dono a L. 10.700

} Indicare con X la soluzione scelta.

SCRIVERE IN STAMPATELLO

COGNOME E NOME

VIA

COD. POST. CITTA

Verserò l'importo relativo non appena avrò ricevuto la lettera dell'ufficio abbonamenti.

FIRMA DEL GENITORE Data

NB: il presente tagliando è valido solo per l'Italia.

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO

R2 O 1700A

Incollare su una cartolina e spedire a: CORRIERE DEI RAGAZZI - Via Solferino, 28 - 20100 MILANO

Aut. Min. Conc.

A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

BRICOLAGE

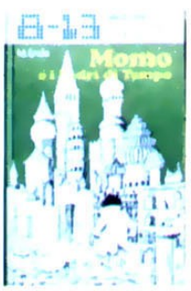
di Giorgio Ferali

I SEGNAPOSTI PER IL CENONE DI CAPODANNO

Ecco un'idea allegra per rendere più festosa la tavola imbandita, al cenone di capodanno. Sia che abbiate ospiti, sia che si tratti di una cena in famiglia, non dimenticate di preparare dei segnaposti diversi dal solito, che potranno anche essere conservati come ricordo e portafortuna per l'anno nuovo. Qui a lato avete alcuni esempi. Per costruirli basta un po' di cartoncino colorato, nastro adesivo e qualche stecchino di legno da aperitivi. Sulle forme o sui cartigli, oltre al nome, potete scrivere una frase augurale. Gli stecchini si infilano poi sul pane, davanti ai piatti. Qui sotto, un altro tipo di segnaposti, fatto con un bicchierino, una pallina da ping-pong e carta crespa a più colori.

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini



MOMO E I LADRI DI TEMPO

di Michael Ende. Vallecchi, L. 2.300. Momo è una bimbetta che vive povera ma felice tra le rovine di un antico monumento, ed ha molti amici. Un brutto giorno dei signori cattivi rubano il tempo agli uomini, ma Momo saprà ritrovarlo e riportarlo alla gente.

LE MACCHINE DI MUNARI

Ediz. Einaudi, L. 2.000
In questo curioso libro l'autore-disegnatore presenta una serie di spassose invenzioni di macchine inutili, come il distributore di uvetta secca o il dispositivo per rendere musicale il singhiozzo. Singhiozzerete anche voi, dal ridere. Senza musica.

TANTO PER RIDERE, TANTO PER GIOCARE

di Tony Martucci, Mursia, L. 4.000. Un altro divertente libro, per passare in allegria gli ultimi giorni dell'anno. Contiene una serie di rebus, giochi, scioglilingua, rompicapi, indovinelli e tante tante barzellette.

I GRANDI AMICI

LE CLINICHE PER ANIMALI

di Lino Penati

Può capitare che il vostro animale abbia bisogno di cure particolari, magari di un ricovero in clinica. Ma esistono le cliniche per animali? Eccome! Alcune sono gestite addirittura dai Comuni, che le affidano ai veterinari comunali, ma nelle città sono molto diffusi gli ambulatori e le cliniche gestite da case farmaceutiche o da privati. Ogni facoltà universitaria di medicina veterinaria inoltre ha annessa una clinica specializzata. Ma come si trovano queste cliniche? Chiedetene l'indirizzo in prefettura al veterinario provinciale.

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

IN DIFESA DEGLI INDIANI

L'attore Marlon Brando, che lo scorso anno rifiutò il premio Oscar per la sua interpretazione nel film «Il padrino» in segno di protesta contro l'assedio delle truppe governative a Wounded Knee (Sud Dakota), dove un gruppo di pellirosse s'era barricato, ha deciso di portare avanti la propria campagna nella causa dei diritti civili degli indiani d'America. Brando ha accusato il governo degli Stati Uniti di non avere mai rispettato i trattati con gli indiani e di averli costretti alla fame dopo la prigionia coatta nelle riserve. L'attore ha altresì accusato il cinema e la televisione d'avere contribuito a creare un modello falsamente storico di come andarono veramente le cose nel vecchio West.

BELMONDO «CASCATORE»

Jean-Paul Belmondo si esibirà come audace «cascatore» nel film «Paura sulla città» da lui stesso prodotto e diretto da Henri Verneuil. Tra l'altro compirà una discesa a corda libera lungo un cavo verticale sostenuto da un elicottero immobile a trecento metri d'altezza. Qualcuno gli ha chiesto chi l'obbliga a farlo, dal momento che potrebbe servirsi di trucchi o controfigure.

IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

DUE MESSAGGI ECCEZIONALI

Una bella serie emessa dal Vaticano per il centenario dell'Unione Postale Universale ricorda due particolarissime trasmissioni di «messaggi» di cui è notizia nell'Antico Testamento: le Tavole della Legge sul Monte Sinai, e il ramoscello d'ulivo recato dalla colomba nell'arca di Noè, a simboleggiare che l'ira di Dio s'era placata e che il diluvio era finito. I due francobolli, i cui soggetti sono tratti da decorazioni a mosaico (a sinistra), sono quotati 325 lire dal Catalogo Bolaffi (per esemplari non usati).

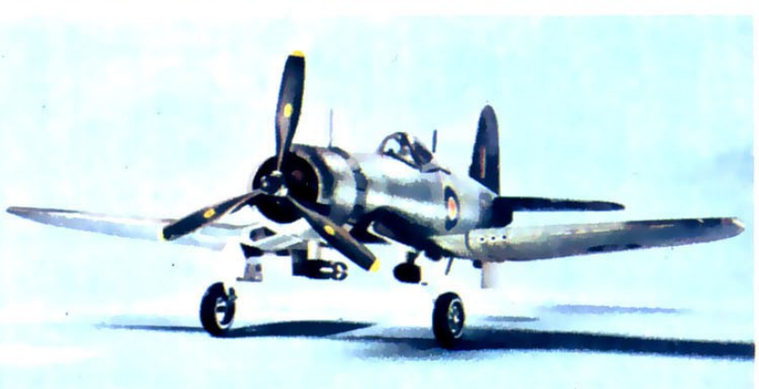
RICORDANDO IL NATALE

Ecco il bel francobollo emesso nei giorni scorsi da San Marino per ricordare il Natale. Riproduce un dipinto su tavola di ignoto pittore del Quattrocento ed è stato stampato in 750 mila esemplari da L. 250.

mondo in Scatola

di Carlo D'Agostino

SPORCHIAMO ANCHE GLI AEREI



Abbiamo parlato qualche tempo fa della possibilità di «sporcare» i carri armati per renderli più aderenti alla realtà; lo stesso discorso si può fare per quanto riguarda gli aerei.

Caccia lucidissimi in ogni loro particolare, bombardieri lustri come un francobollo nuovo possiamo accettarli nelle illustrazoni dei cataloghi ma sono poco reali se poi li costruiamo. Nello stesso tempo non è facile rendere, in scala 1/72 o 1/48, l'effetto di qualche mese di operazioni di guerra sui modellini, con vernici scrostate, il fumo degli scarichi, la vampa delle mitragliere.

Con un po' di accortezza e molta pazienza però risultati si ottengono. Un pennello appena intinto nel colore alluminio e passato sulle superfici più esposte alle abrasioni (bordo di attacco alare, carrello, parte anteriore dell'antenna ecc.) serve egregiamente allo scopo, mentre un po' di color nero «spinto» con un dito lungo la fila degli scarichi o in corrispondenza delle mitragliere o dei cannoncini può riprodurre con sufficiente esattezza la condizione reale. Lo studio di qualche buona fotografia può aiutare ogni modellista che desidera realizzare un modello un po' fuori della norma. Ecco ad esempio nella foto sopra un Corsair II della Revell scala 1/32 sul quale è stata fatta l'operazione di «abbruttimento» (vedere attacco alare) con buon risultato.

LA FAMIGLIA DE' GUAI
DIK BROWNE

PER ME C'E' UN ERRORE NEL LIBRO!
A ME NON SEMBRA!

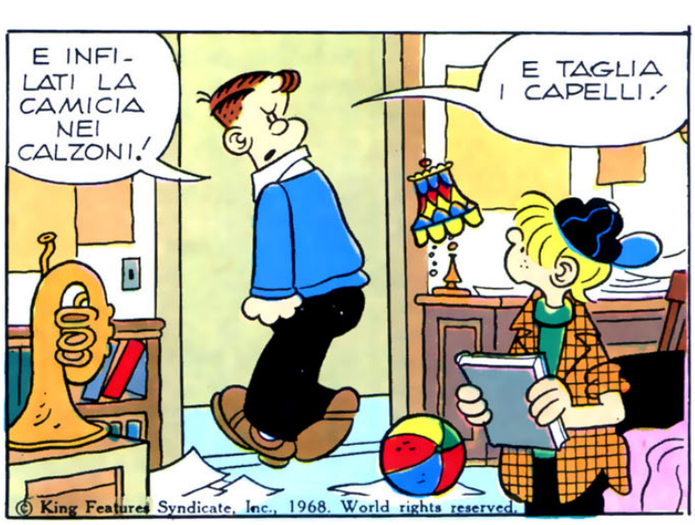
NON SONO CAPACE DI AIUTARE BIRILLO A FARE I COMPITI. NON CAPISCO NEPPURE QUELLO CHE C'E' SCRITTO NEI SUOI LIBRI.'
BE', NON ESAGERARE, ADESSO.'

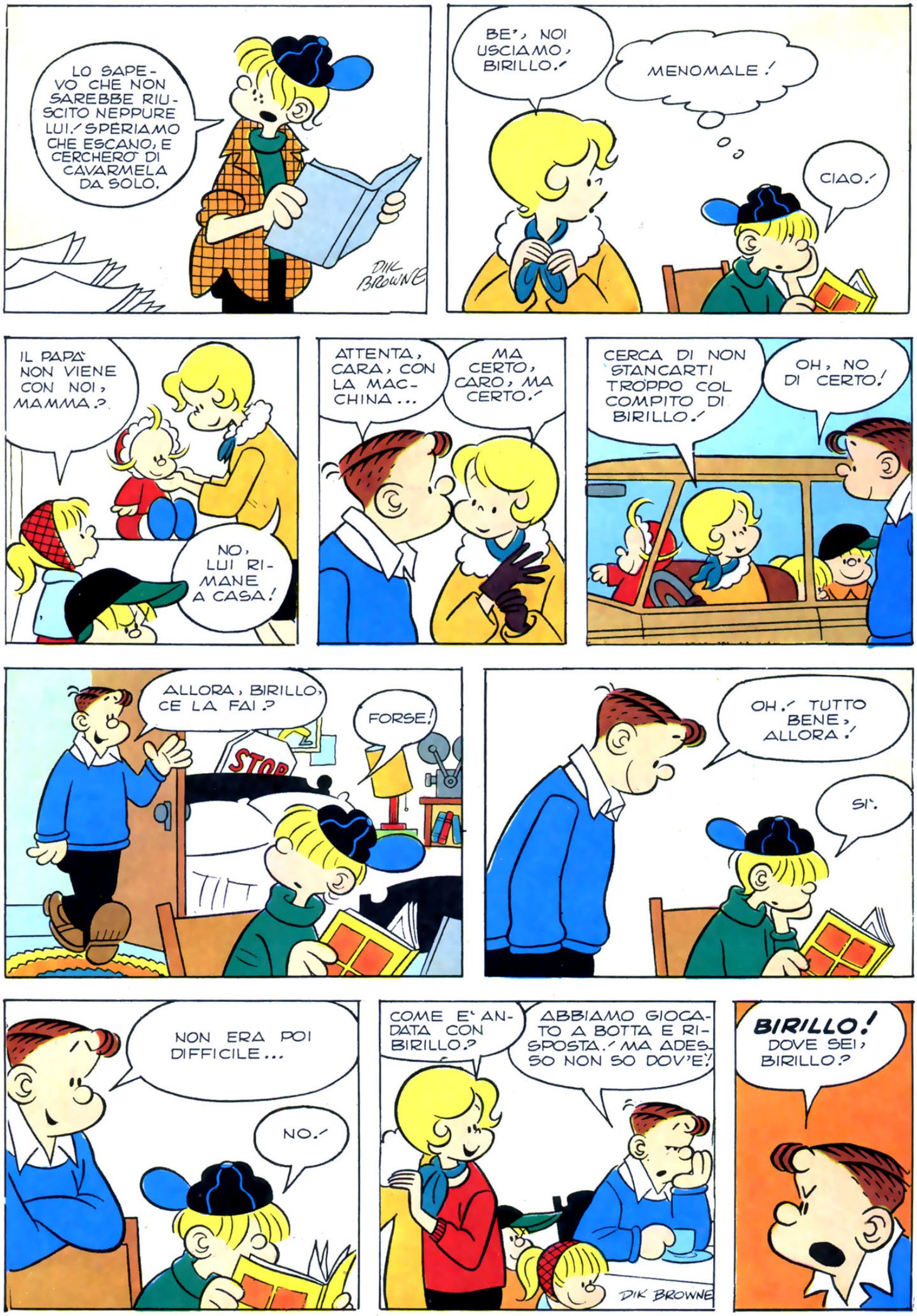
ALLORA, BIRILLO, COSA C'E' CHE NON VA?
NON RIESCO A FARE QUESTO ESERCIZIO E CREDO CHE NON CI RIUSCIRAI NEPPURE TU!

TU CREDI?
DIAMO UN'OCCHIATA INSIEME. VUOI?

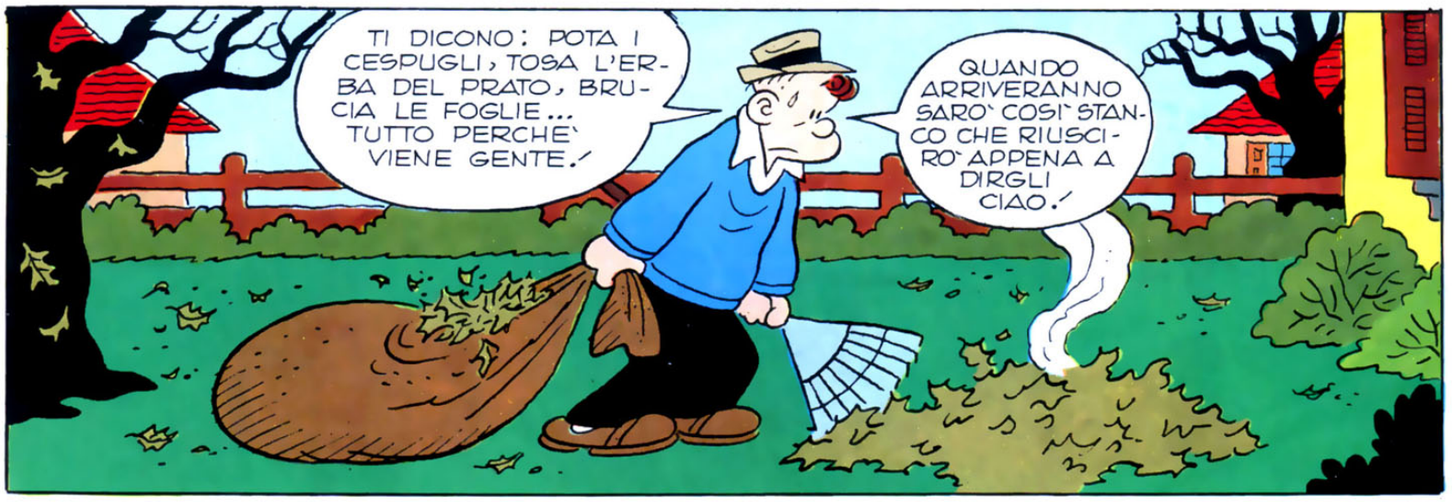
E' UN'ESPRESSIONE ALGEBRICA... SAI QUELLE CON TANTE PARENTESI E LE FRAZIONI E...

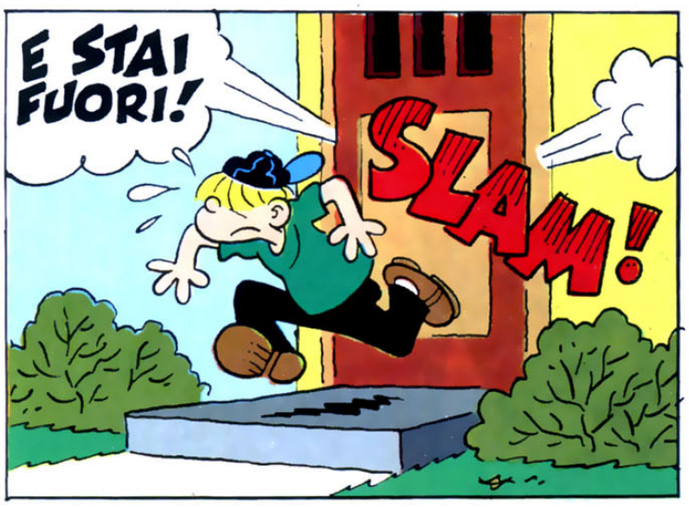
EHI, DI' UN PO'.' TI SEMBRA QUESTO IL MODO DI TENERE LA TUA STANZA.' METTI UN PO' D'ORDINE E POI PARLEREMO DEL TUO COMPITO.'

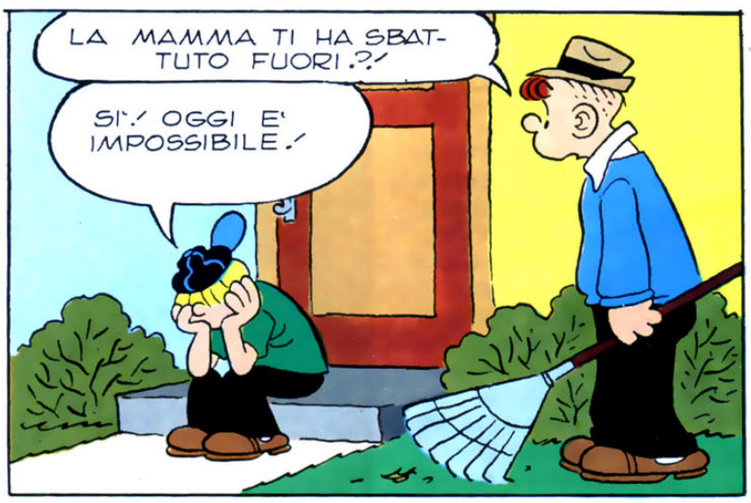

E INFILATI LA CAMICIA NEI CALZONI!
E TAGLIA I CAPELLI.'
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


LO SAPEVO CHE NON SAREBBE RIUSCITO NEPPURE LUI. SPERIAMO CHE ESCANO, E CERCHERO' DI CAVARMELA DA SOLO.
DIK BROWNE
BE', NOI USCIAMO, BIRILLO.
MENOMALE!
CIAO.
IL PAPA' NON VIENE CON NOI, MAMMA?
NO, LUI RIMANE A CASA!
ATTENTA, CARA, CON LA MACCHINA...
MA CERTO, CARO, MA CERTO.
CERCA DI NON STANCARTI TROPPO COL COMPITO DI BIRILLO.
OH, NO DI CERTO!
ALLORA, BIRILLO, CE LA FAI?
FORSE!
STOP
OH. TUTTO BENE, ALLORA.
SI'.
NON ERA POI DIFFICILE...
NO.
COME E' ANDATA CON BIRILLO?
ABBIAMO GIOCATO A BOTTA E RISPOSTA. MA ADESSO NON SO DOV'E'!
DIK BROWNE
BIRILLO! DOVE SEI, BIRILLO?

ECCOLO!
EHI, CHE BELLO QUEL MODELLO DI AEROPLANO!
TRAZH
NE HO UNO ANCH'IO. NON VEDO L'ORA DI ARRIVARE A CASA PER FARLO VOLARE!
BIRILLO, HAI FINITO DI FARE QUELLO CHE DOVEVI? HAI MESSO IN ORDINE LA TUA STANZA?
LO FARO' POI!
VAI SUBITO, INVECE!
BANG!
CRASH!
BAM!
SLAM!
TRAZH
UMP!
NOIOSO ROMPI-SCATOLE!
BANG!
BANG
NON HO CAPITO PERCHE' GLI UOMINI DELLA SPAZZATURA SE LA PRENDONO TANTO QUANDO DICO A BIRILLO DI METTERE IN ORDINE LA SUA STANZA.
OH, CARO, A PROPOSITO. DOBBIAMO FARE PULIZIA PER LA FESTA DI DOMANI.
UNA FESTA E' UNA BELLA COSA MA SOLO QUANDO LA DANNO GLI ALTRI!


TI DICONO: POTA I CESPUGLI, TOSA L'ERBA DEL PRATO, BRUCIA LE FOGLIE... TUTTO PERCHE' VIENE GENTE.!
QUANDO ARRIVERANNO SARO' COSI' STANCO CHE RIUSCIRO' APPENA A DIRGLI CIAO.!

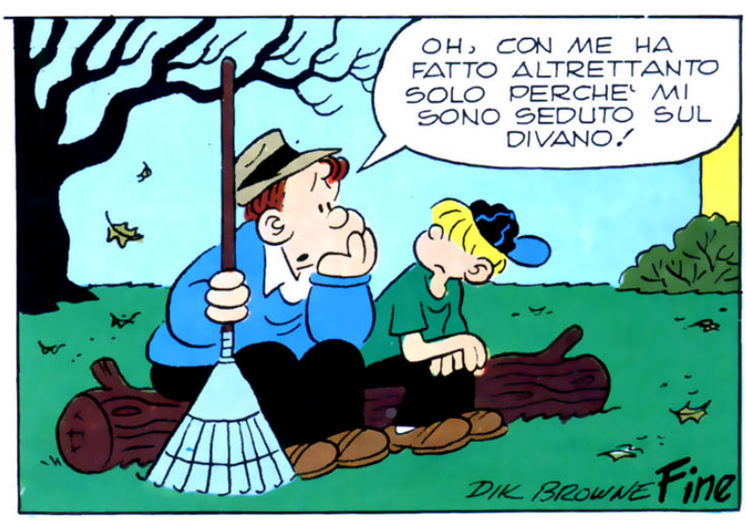

E STAI FUORI!
SLAM!

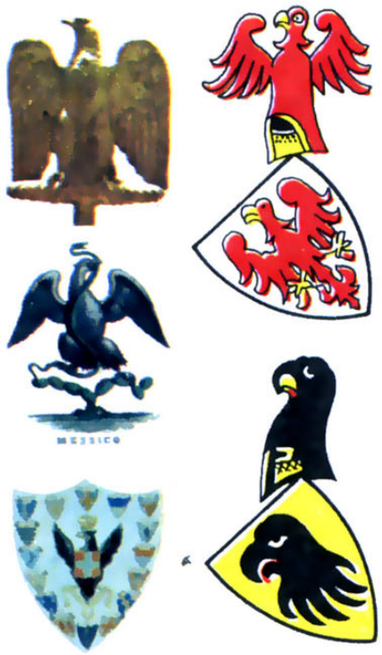

LA MAMMA TI HA SBATTUTO FUORI?!
SI'.! OGGI E' IMPOSSIBILE.!

CERCA DI CAPIRLA, BIRILLO.! LO SAI CHE STASERA ABBIAMO GENTE.!
UHM...

LA MAMMA E' STANCA MORTA PERCHE' HA PULITO LA CASA. E NON VUOLE CHE LA METTIAMO IN DISORDINE. ECCO PERCHE' TI HA CACCIATO FUORI.!
ERO ANDATO IN CUCINA A FARMI UN PANINO...

...NON MI ERO ACCORTO CHE IL PAVIMENTO ERA ANCORA BAGNATO... E LEI HA DATO FUORI DA MATTI E MI HA SBATTUTO FUORI.!


OH, CON ME HA FATTO ALTRETTANTO SOLO PERCHE' MI SONO SEDUTO SUL DIVANO.!
DIK BROWNE
Fine



Alcune aquile araldiche, in alto a destra e qui sopra, del XIV sec. In alto a sinistra un'insegna romana; e dall'alto in basso: il simbolo del Messico, quello dei Savoia e a fianco lo stemma dell'Apollo 11.

IL SIMBOLO DEI RE

LA LEGGENDA DELL'AQUILA «FEROCE» E «SANGUINARIA»

La leggenda dell'aquila: il disegno si riferisce a un fatto accaduto a Yell, in Algeria: una donna interviene per uccidere un'aquila e un serpente che stavano lottando.

Cresparo (Treviso). Un'aquila cala dal monte Grappa e assale due ciclisti. Il più coraggioso dei due la mette in fuga. E la credenza della spietata aquila continua.

Telaw (Odessa). Un cacciatore spara a un'aquila che aveva assalito un bambino. L'aquila è costretta a mollare. Il bimbo cade su un telone e si salva.

In un paese dell'Epiro. Un'aquila attacca il solito bambino. Ma è troppo pesante e non riesce ad alzarsi. I pastori intervengono, salvano la bimba e uccidono l'aquila.

Illustrazioni tratte da «La Tribuna Illustrata»

VIVE IN TUTTI I CONTINENTI

L'aquila appartiene alla famiglia dei falconidi e ha una distribuzione che abbraccia tutti i continenti. Le ali sono aguzze, il capo allungato (foto grande), tarsi corti e robusti, con dita lunghe e potenti artigli. Vola a grande velocità (foto sotto) ed è in grado di raggiungere i 200 km/h. Nel disegno, a sinistra in alto, l'aquila di mare, simbolo degli USA, che vive in zone costiere. Nel disegno al centro l'aquila anatraia, che abita l'Europa, l'Africa e l'Asia ed ha un aspetto meno imponente. In basso a sinistra: l'aquila reale, la più famosa, che vive anche sulle nostre Alpi.

Come il leone per i mammiferi, l'aquila è per gli uccelli il simbolo di forza, potenza, fierezza e coraggio. Per questo, molti regimi si sono identificati in essa. Ma l'aquila non è come tutti la pensano.

Servizio di LINO PENATI

Tutta la nostra civiltà è percorsa dal volo delle aquile. Gli antichi indovini scrutavano il cielo per scoprire dal volo dell'aquila se conveniva cominciare una guerra o un affare importante, oppure tralasciarlo; Romolo e Remo guardavano le aquile per prevedere il futuro di Roma. I grandi uomini venivano paragonati per la loro fierezza e la nobiltà d'animo alle aquile.

Tuttavia negli ultimi secoli sono stati rivolti all'aquila rimproveri ed accuse sempre più numerosi di crudeltà e rapacità: ad esempio quando il padrone del gregge domandava ai pastori: «E gli agnelli dove sono?» si sentiva rispondere: «Li ha mangiati l'aquila».

Poi è stato il turno degli adulti attaccati dalle aquile. Che c'è di vero?

Ecco le risposte, come ci sono state riassunte dagli scienziati americani, russi, tedeschi, svizzeri e italiani che dal 1966 hanno cominciato ad osservare sistematicamente le abitudini di vita dell'aquila.

continua a pag. 70

QUANDO VA ALL'ASSALTO PER LA PREDA NON C'E' SCAMPO

Con i robusti organi di volo (l'apertura alare è di circa due metri) e gli artigli acuti, l'aquila è in grado di assalire le proprie prede sfruttando, oltre alla sua forza, anche l'elemento sorpresa. Le avvista da molto lontano e le attacca calando fulmineamente su di esse. Con gli artigli e il becco le dilania.

DIS. DI SERGIO TOPPI

IL SIMBOLO DEI RE

AL RIPARO DA OCCHI INDISCRETI

Le aquile costruiscono il loro nido fra rupi inaccessibili, a quote altissime, lontano da occhi indiscreti, servendosi di rami, canne, muschio ed erbe. La femmina cova, mentre il maschio la protegge e si dà da fare per procurare il cibo. I nidiacei ricevono tutte le cure e durante i primi mesi di vita hanno il piumaggio di colore bianco che gradatamente diventerà scuro. Nelle tre foto di questa pagina: un aquilotto sorpreso dal fotografo Ariberto Segala nel suo nido durante una delle rare assenze della madre. L'aquila, paradossalmente, si adatta facilmente a vivere in cattività ed è uno degli animali che soffre di meno per la mancanza di libertà. Forse dipende dalla sua grande pigrizia. che la fa restar ferma per gran parte della giornata.

segue da pag. 69

I furti di agnelli vanno molto ridimensionati, per il semplice fatto che un'aquila del peso di pochi chilogrammi — solo certe aquile di mare sfiorano i 9 kg — non potrebbe sollevare per migliaia di metri un agnello di tre mesi: l'alimento naturale dell'aquila sono topi, scoiattoli, marmotte, conigli e lepri alpine, pernici e giovanissimi caprioli. Capretti e agnelli, galline e paperi sono cibo di ripiego, quando l'uomo altera o distrugge l'ambiente naturale dell'aquila, dato dalle abetaie e dai pascoli alti al limite dei ghiacciai.

Attacchi ad adulti, rapimenti di bambini ecc.: *non è vero niente*! Gli scienziati hanno esaminato anche le vecchie cronache, ed è molto sospetto il caso che, quando un'aquila «aggredisce» un uomo, questo per combinazione abbia lì il fucile e uccida il rapace; invece non capita mai che un'aquila compia un attacco a un uomo e lo porti a buon fine.

Gli scienziati invece hanno accertato particolari assolutamente insospettati sulla vita privata di questo eccezionale volatore che con vento in coda può raggiungere i 200 chilometri orari: può stare perfino un mese senza mangiare ma deve fare almeno un bagno al giorno in qualche ruscello di montagna, accetta di battersi all'occasione anche con il leopardo delle nevi e il puma ma permette che nell'intrico del suo grosso nido nidifichino il passero e il codirossone.

Questo meraviglioso rapace è minacciato dall'inquinamento: il DDT contenuto nelle prede lo avvelena, rende fragili e sterili le sue uova.

Tuttavia, lentissimamente il numero delle aquile sembra aumentare sull'arco alpino: segno che gli uomini non credono più all'aquila che ruba i bambini, che l'inquinamento ha forse una battuta d'arresto, e si fa strada la convinzione che anche le aquile devono vivere. Oggi, più che ai tempi di Romolo e Remo, vedere un'aquila è buon segno: un messaggio di speranza.

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

QUANDO

QUANDO E' NATO L'ALFABETO MORSE?

(Paolo Persici, Ancona)

L'idea dell'alfabeto Morse nacque esattamente il 13 ottobre 1832 a bordo del piroscafo «Sully». Lo racconta lo stesso Morse nelle sue memorie: egli stava pranzando con gli ufficiali di bordo e uno di essi parlava delle esperienze elettriche di Franklin. Morse, che era appassionato di fisica, ebbe subito l'idea di utilizzare quelle esperienze per trasmettere segnali lungo un filo elettrico. Durante la traversata in mare approfondì questa idea, escogitando il noto alfabeto fatto di punti e linee, traducibili in segnali brevi e lunghi, utilizzato soprattutto nella telegrafia. In questo alfabeto (che vedi riprodotto qui sotto) la lunghezza dei punti è un terzo di quella delle linee, e questo rapporto è mantenuto anche quando punti e linee, nelle trasmissioni sonore, vengono tradotti in suoni lunghi e brevi. Gli intervalli sono via via più lunghi, a seconda della loro utilizzazione per separare le lettere, le parole o le frasi. Ci sono poi altri segni per usi speciali.

Ecco, nella tabella, l'intero alfabeto Morse, con i vari segni convenzionali da utilizzare durante la trasmissione.

ALFABETO MORSE

a	·—	p	·——·	6	—····
b	—···	q	——·—	7	——···
c	—·—·	r	·—·	8	———··
ch	————	s	···	9	————·
d	—··	t	—	0	—————
e	·	u	··—		
é	··—··	v	···—		
f	··—·	w	·——		
g	——·	x	—··—		
h	····	y	—·——		
i	··	z	——··		
j	·———				
k	—·—	1	·————		
l	·—··	2	··———		
m	——	3	···——		
n	—·	4	····—		
o	———	5	·····		

SEGNALI CONVENZIONALI

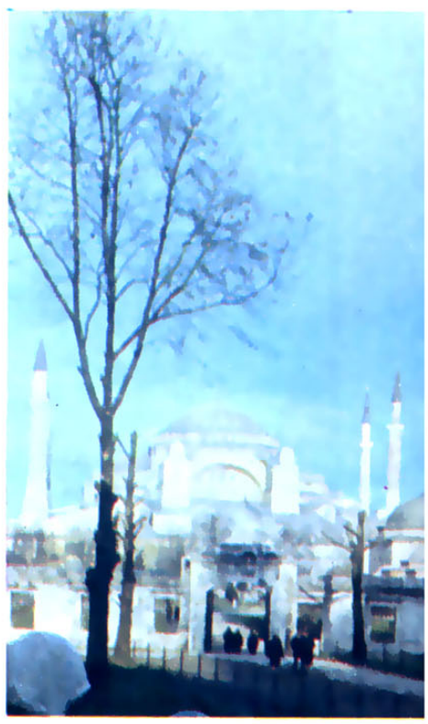
Inteso	···—·
Errore	·····
Aspettare	·—···
Fine del lavoro	···—·—
Segnale d'inizio	—·—·—

COME

COME SI CONTANO GLI ANNI PRESSO GLI ARABI?

(Paola Finzi, Roma)

Gli Arabi e tutti i popoli di fede musulmana contano gli anni non dalla nascita di Cristo, ma a partire dalla fuga di Maometto dalla Mecca, avvenuta nel 662 d.C. Perciò secondo il loro calendario, in questi giorni inizia non il 1975 ma il 1313. Altra curiosità: per i musulmani anche la suddivisione dell'anno è diversa. Un anno è formato da 354 giorni in 12 mesi, rispettivamente di 29 e di 30 giorni, alternati. Del resto anche per la religione cattolica il calendario è diverso da quello civile. L'anno, per la Chiesa, non incomincia coll'1 gennaio, ma con la prima domenica di Avvento, quattro settimane prima di Natale. E' suddiviso, poi, non in mesi, ma in periodi liturgici.



PERCHE'

PERCHE' SULLA LUNA CI SONO I CRATERI?

(Silvana Parodi, Campomorone)

I crateri della Luna sono in genere provocati dalla caduta di grossi meteoriti sulla sua superficie. Anche sulla Terra cadono dei meteoriti, specialmente nel mese di agosto. Ma da noi lo strato di atmosfera oppone una forte resistenza alla loro caduta. L'attrito brucia i meteoriti prima che raggiungano il suolo.

PERCHE'

PERCHE' IL CALENDARIO SI CHIAMA COSI'?

(Federico Carlotto, Cremona)

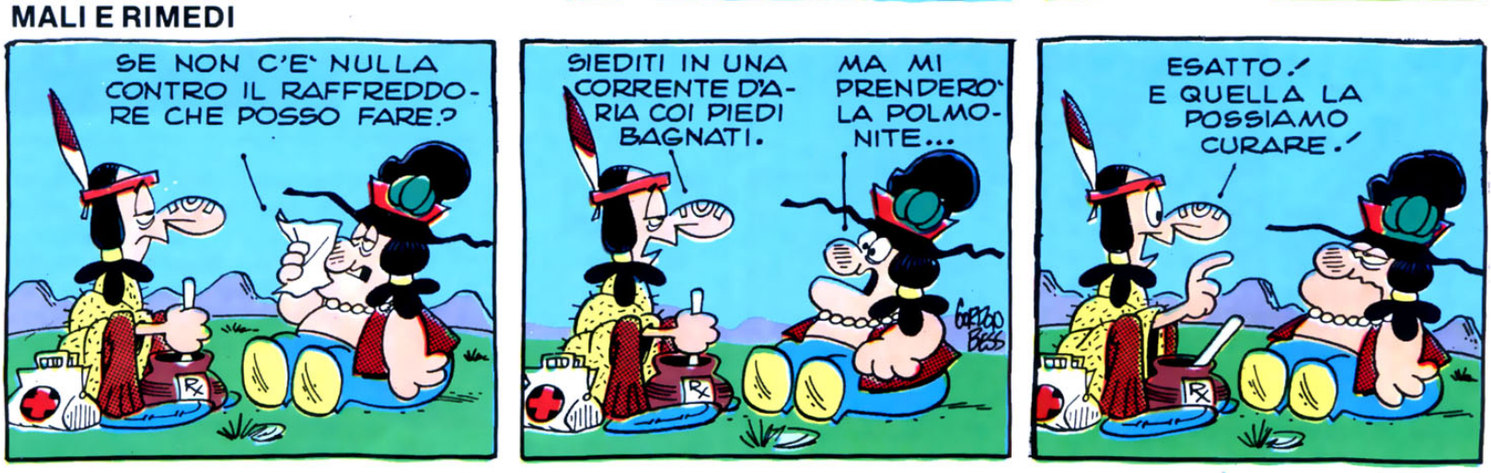
Il nome è di origine latina, ma anticamente aveva un significato completamente diverso. Gli antichi romani chiamavano «calenda» il primo giorno di ogni mese. In tale giorno si usava segnare i debiti, gli interessi, i profitti maturati durante il mese in un apposito libro, chiamato per questo motivo «calendario». In origine quindi il calendario era semplicemente un libro di bilanci economici, e solo molto più tardi il termine assunse il significato attuale. Tuttavia calendari come i nostri, con l'indicazione di tutti i giorni dell'anno, esistevano già allora, ma si chiamavano con altri nomi. Il più antico che possediamo fu trovato in Egitto e risale a circa 3.200 anni fa. E' scritto in geroglifici su papiro e oltre alla sequenza dei giorni e dei mesi contiene una serie di consigli e di precetti. Calendari molto precisi furono preparati anche dagli astronomi di Babilonia. Possiamo dire però che l'inventore del calendario più antico fu l'uomo preistorico che per primo ebbe l'idea di incidere su un bastone di legno una tacca per ogni giorno nuovo: fu infatti quello il primo sistema di misura del tempo.

La tribù

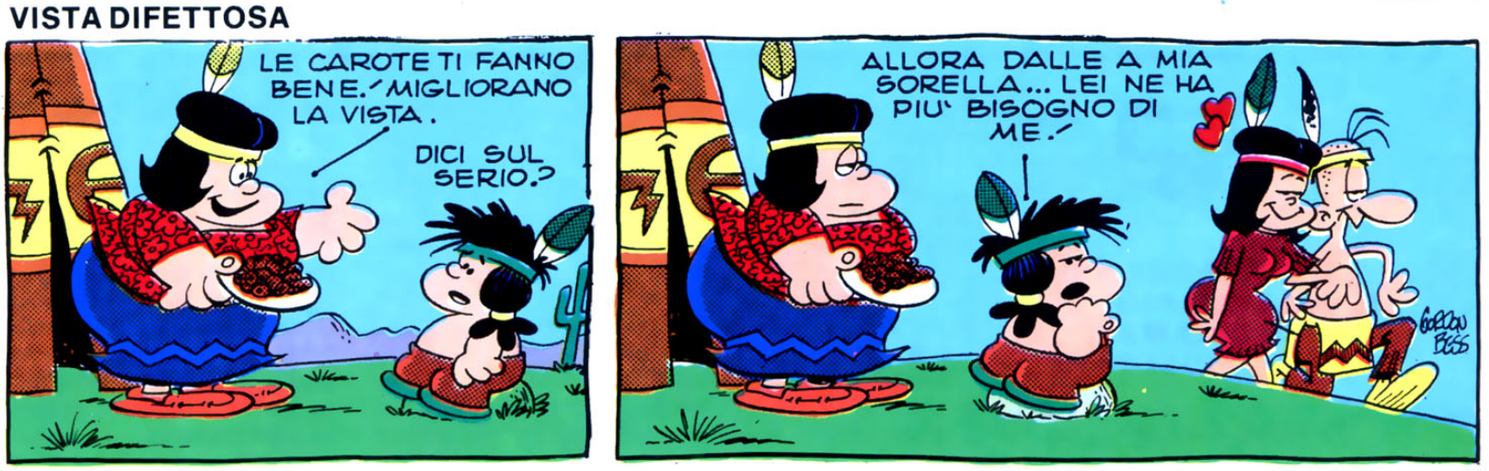
PENITENZE

CATTIVERIA MASCHILE

MALI E RIMEDI



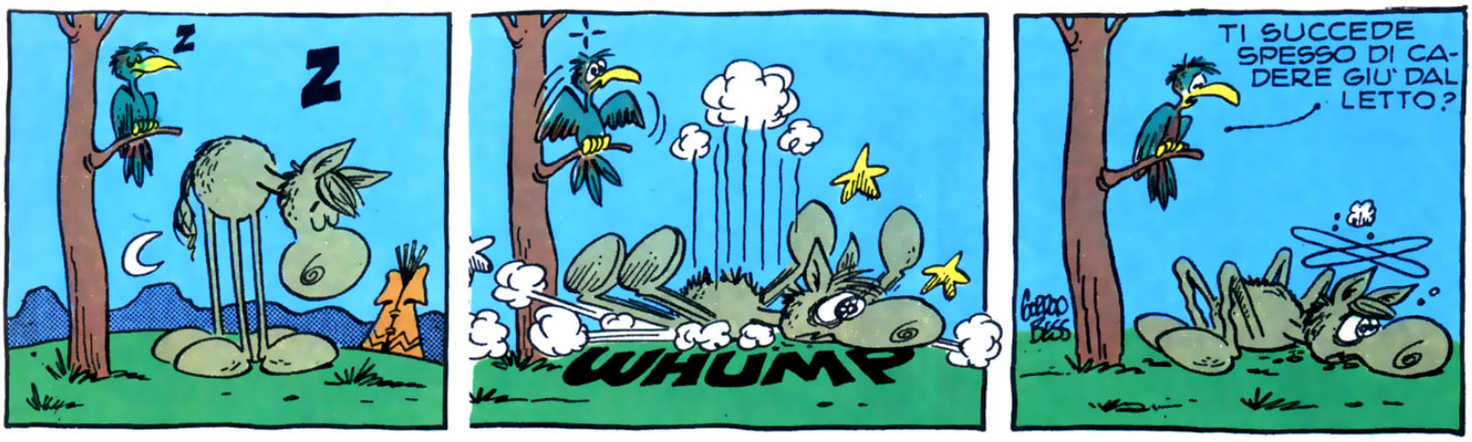
VISTA DIFETTOSA



terribile!

di GORDON BESS

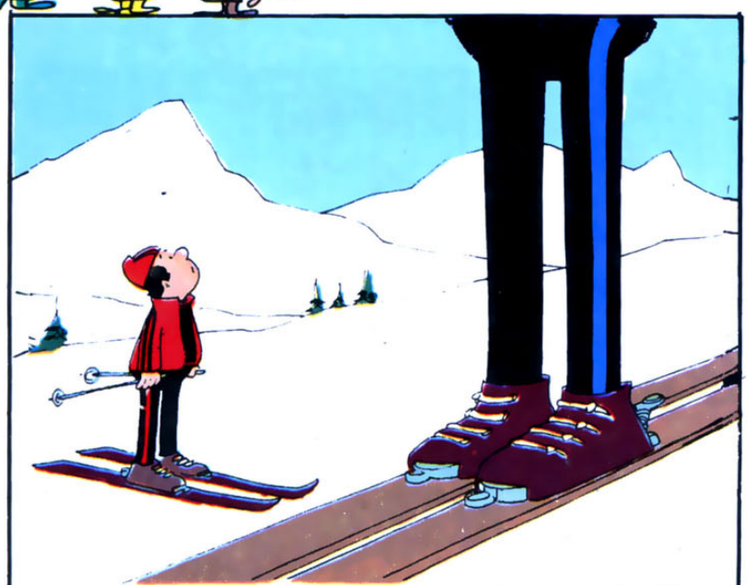
IL SONNO DI CAVALLO TONTO



DESIDERI MAL INTERPRETATI

ERRORI DI SEGNALAZIONE

DIFFIDENZA...

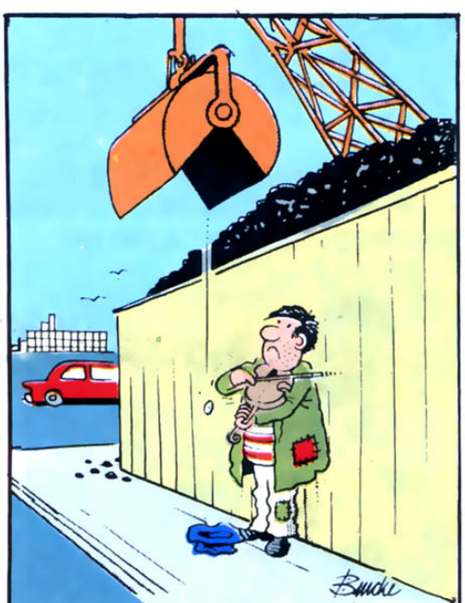


— Non c'è gusto a fare lo slalom gigante con te!... Vinci sempre tu!

— Siete molto gentile, signor curato, ma ho l'impressione che li demoralizzate un po'!

— Sa indicarmi il negozio dell'oculista?

— ...e ti prego, mio Dio, di fare in modo che la mia scuola sia distrutta da un incendio...



Senza parole.

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

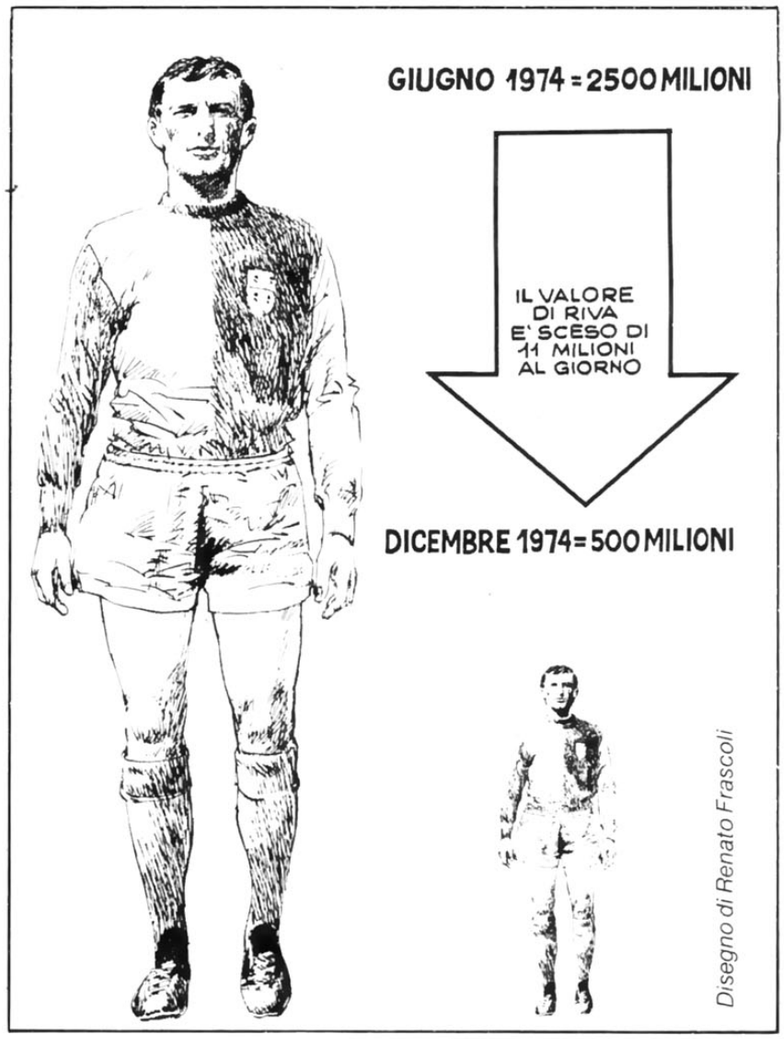
LUPO ALBERTO

di SILVER

IL RECORDMAN DELLA SVALUTAZIONE

La discesa economica in Italia è sempre più ripida. Il linguaggio degli specialisti è incomprensibile, il meccanismo è complicatissimo e ogni statistica ha l'etichetta del «beneficio dell'inventario». E' difficile, quindi, stabilire con matematica certezza se sia proprio «lui» il recordman della svalutazione. Lui è Gigi Riva, cosiddetto «rombo di tuono», uno dei più prestigiosi uominigol della storia. Ma i gol non c'entrano (anche perché il cannoniere del Cagliari, infortunato, finora non ha mai giocato in campionato). «Giggirriva», in questo momento appartiene proprio ed esclusivamente alla (malinconica) cronaca economica del nostro Paese. Sei mesi fa, come al solito, Juventus, Milan e Inter avrebbero fatto pazzie per averlo. La valutazione dell'attaccante, nonostante i suoi trent'anni, non era cambiata rispetto al mercato dell'anno precedente: due miliardi e mezzo, fra moneta contante e giocatori a conguaglio. Il Cagliari aveva detto no per le solite ragioni extrasportive (il presidente Arrica era stato perfino minacciato di morte). Il prezzo, però, era proprio quello: due miliardi e mezzo; cifra che, più o meno, corrisponde al bilancio di un paese di trentamila abitanti. Bene. Oggi, a 180 giorni di distanza, sempre che sia in perfette condizioni fisiche e non ancora malconcio. Riva vale non più di cinquecento milioni. Due miliardi in meno! La Juve no, ma l'Inter e Milan lo acquisterebbero ancora se fosse possibile, «però pagandolo al massimo cinquecento milioni»: lo hanno dichiarato i segretari dei due club milanesi, Manni e Vitali.

Nino Petrone



Beppe Chiappella

Gigi Radice

CHIAPPELLA: ULTIMA VITTIMA DEL "VALZER DELLE PANCHINE"

Certe abitudini non cambiano. Qui in Italia (ma non solo da noi, succede anche in Inghilterra e in Germania, in Spagna e in Francia) se una squadra va male ne fa le spese l'allenatore. Anche per questo gli ingaggi dei tecnici italiani sono molto più alti di quelli stranieri: comprendono l'indennità di licenziamento. In serie A, fino a qualche anno fa, il valzer delle panchine cominciava in autunno e finiva in primavera. Adesso le cose vanno un po' meglio, ma l'abitudine non è scomparsa. Ultima «vittima illustre» Beppe Chiappella, allenatore del Cagliari, costretto a lasciare a Gigi Radice la conduzione della squadra. Il Cagliari andava male, è vero, soprattutto per la prolungata assenza di Riva e per l'errata politica dei dirigenti della società che non si sono preoccupati di allestire una squadra forte, o meglio bene organizzata. Ma mentre i dirigenti restano, gli allenatori se ne vanno. E' toccato a Chiappella. E così Gigi Radice, uno dei tecnici più giovani e più qualificati del nostro calcio, dopo essere stato estromesso da Rocco (alla Fiorentina, dove lo scorso anno ha ottenuto grossi risultati, a cominciare dal lancio di Antognoni) torna in prima linea. Con l'obiettivo di salvare il Cagliari.

RITORNA LA NAZIONALE

Tornano in campo gli azzurri di Fulvio Bernardini, il «vecchio» tecnico della nazionale italiana che cerca di dare al nostro calcio un nuovo volto, un nuovo sbocco. L'Italia gioca un'amichevole il 29 dicembre a Genova con la Bulgaria, avversario non troppo pericoloso, quindi il test non può assumere un valore assoluto. Tuttavia, la bella prestazione della Juventus contro l'Ajax, sia a Torino sia ad Amsterdam, fa ben sperare in un immediato riscatto del calcio italiano.

GUARDALINEE E ARBITRI ALLA RISCOSSA

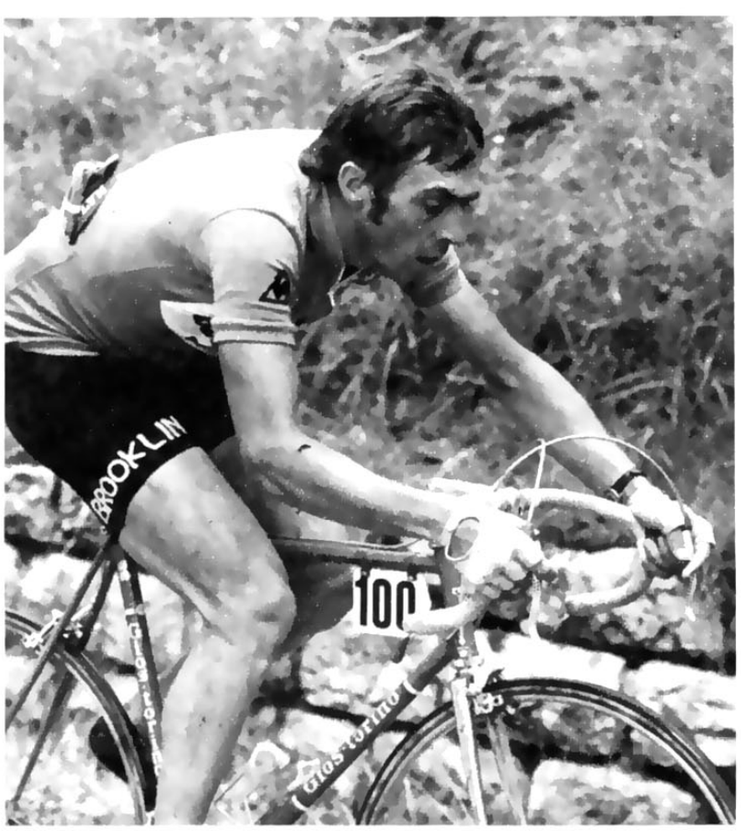
Che i giocatori aggrediscano arbitri e guardalinee è fatto, purtroppo, abbastanza usuale nel mondo del calcio. Che succeda l'inverso è davvero insolito. Eppure è accaduto. In Jugoslavia, in un paesino nei pressi di Belgrado, un guardalinee ha spaccato la bandierina in testa ad un giocatore che protestava un po' troppo vivacemente. E' stato sospeso dalle sue funzioni.

ADESSO LANCIANO ANCHE I PANINI

I tifosi stizziti sono «pericolosi». Gettano in campo qualsiasi tipo di oggetto. Le cronache parlano di frutta e verdura (ed è abbastanza normale), di scarpe e ombrelli (raramente). In un'occasione è stata gettata in campo addirittura una gamba ortopedica (ed è il colmo). E' capitato a San Siro che in campo abbiano gettato un panino con salame. Che il portiere rossonero ha raccolto, messo vicino al palo, mangiato a fine partita. Evidentemente l'anonimo tifoso che ha scagliato il panino non poteva supporre che avrebbe fatto un piacere al «portierone» rossonero Albertosi.

JUVENTUS PIU' «OLANDESE» DELL'AJAX

Erano cinque le squadre italiane impegnate nelle Coppe europee. Ne è rimasta una soltanto, la Juventus. Nella coppa UEFA ha affrontato l'Ajax che non è quello che fino a due anni fa dominava la scena europea, ma resta una squadra di alto rendimento, anche se deve fare a meno di Cruyff e Neeskens, andati a rinforzare il Barcellona. Ebbene, la Juventus ha dominato gli olandesi a Torino, ed anche in Olanda, dove pure è stata sconfitta per 2-1, non ha affatto sfigurato, anzi: ha imposto per lunghi tratti il suo gioco, sul modello di quello olandese. Tutti in attacco, tutti in difesa. Insomma, la Juventus, anche se duramente impegnata in campionato per la conquista dello scudetto, ha ottime possibilità di primeggiare anche nella Coppa UEFA. Nella foto il gol juventino di Damiani su rigore.



SERCU: TRENT'ANNI SPESI BENE

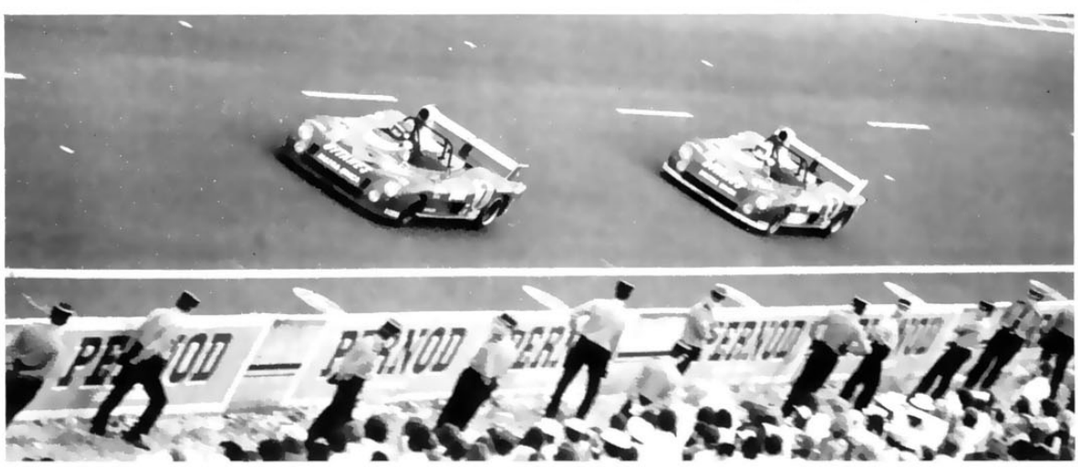
Patrick Sercu, 30 anni (nella foto), ex mondiale di velocità, ruota d'oro della Brooklyn, una serie lunghissima di titoli su pista, una serie altrettanto lunga di vittorie su strada, in gare in linea o a tappe. In un anno, quello che sta per concludersi, Patrick Sercu ha gareggiato per 200 giorni, negli altri 100 si è allenato. Complessivamente ha messo insieme oltre 40.000 chilometri: in pratica ha fatto il giro completo della Terra. Si affaccia al 1975 con un grosso obiettivo: vincere la Milano-Sanremo, eguagliando in tal modo il suo amico-compagno di squadra Roger De Vlaeminck che ha trionfato nella classica di primavera di due anni fa, nel 1972.

ZOOMSPORT

A cura di GIANFRANCO JOSTI

VIETATI I « PETTI DI POLLO »

L'ultima «trovata» in fatto di liberisti è la tuta «anfibia», con una intelaiatura di plastica, a «petto di pollo» che offre all'aria minor attrito, usata da Grissman (nella foto in alto) in Val d'Isère. La tuta è stata vietata da una precisa disposizione della federazione internazionale, che la giudica troppo pericolosa. Nella foto in alto: Grissman «anfibio» con Thoeni. A lato: in azione.



LE MATRA SI RITIRANO

La crisi automobilistica a livello mondiale ha ripercussioni anche nello sport delle quattro ruote. Così la Matra, che quest'anno ha vinto il campionato mondiale marche, ha deciso di sospendere l'attività agonistica nel 1975 per fronteggiare la crisi che ha investito il settore. Da notare che un paio d'anni fa si sono ritirate anche Porsche e Ferrari.

Foto di VINCENZINO GIACO'

LE ILLUSIONI LASCIAMOLE DA PARTE

DI GIGI BOCCACINI

Con lo sci si è cominciato mica male. Bisogna stare attenti, la scorsa stagione ci ha abituati sin troppo bene, il nostro squadrone ha dato fior di lezioni a tutti, vincendo (o quasi) quel che c'era da vincere. Sarà che noi ci ricordiamo altri tempi, un po' lontani sì ma non nella preistoria, quando un piazzamento di Bruno Alberti ci inebriava come un trionfo. Sarà che un tantino di prudenza non nuoce mai. Sta di fatto che ci sembra giusto non nutrire sicurezze eccessive, i rivali che le hanno buscate in modo così severo si sono allenati come matti per cercare di contrastare la nostra sbalorditiva supremazia.

Certo, noi vantiamo, nei confronti degli avversari, due fuoriclasse d'eccezione. Uno è Pierino Gros, l'altro è Gustavo Thoeni. Thoeni, in particolare, almeno a Val d'Isère si è divertito ad inserirsi tra i migliori pure nella discesa libera, proprio nel giorno in cui gli specialisti azzurri hanno deluso. Con due tipi del genere si va tranquilli, le «magre», tranne parentesi di scarogna nera, sono evitate. E, alle spalle dei due, una decina almeno di atleti di rango mordono il freno, la nostra ormai è una scuola autentica. Non c'è più soltanto un tenore e poi il coro. C'è un coro, se mai, composto da tenori, ciascuno dei quali ha le doti per funzionare da protagonista.

Un solo dubbio ci sfiora. Forse cattivo, ci auguriamo inutile. Il dubbio che l'ambiente si culli nell'illusione del troppo facile, il dubbio che qualcuno dei nostri ragazzi, prima o poi, perda di concentrazione e di grinta. Si è letto, dopo Val d'Isère, di azzurri a spasso a mezzanotte nella sera precedente una gara. Niente di grave, i moralismi fuori misura danno soltanto noia e sappiamo quanto possano essere negativi certi «ritiri» monacali. Se fosse vero, comunque, una registratina non sarebbe male. Mica per niente: soltanto per evitare che gli episodi diventino abitudini.

GRANDE CONCORSO CORRIERE dei RAGAZZI - NORDICA

ECCO I FORTUNATI VINCITORI

Hanno vinto un paio di scarponi da sci Nordica «Astral Junior»:

Agea Maurizio, via Carducci 71; 39012 Merano
Alleva Pier Giuseppe, Via Arrigo Boito 32, 28100 Novara
Baccarin Franco, via Onorato Vigliani 136, 10127 Torino
Belotti Manuela, via Rossini 5, 24100 Bergamo
Betti Vincenzo, via San Gervasio 71, 70059 Trani-BA
Carlin Mario, via Roma, 32014 Ponte nelle Alpi - BL
Celasco Roberto, via Casanova Destra S. Margherita 15, 27100 Pavia
Ciavatti Andrea, via Isotta 28, 47037 Rimini - FO
De Rogatis Alberto, corso Europa 26, 83100 Avellino
Fain Paolo, via Levada 19, 34170 Gorizia
Ieola Annamaria, via T. Gas. Romano 131, 91026 Mazara del Vallo
Lisi Alessandra, v.le Italia P. Primavera, 98100 Messina
Montagna Marco, via Carrubbazza 35, 95027 S. Gregorio - CT
Pesini Nicolò, via G. Silvani 194, 50125 Firenze
Polletta Cesare, via Pareti 23, 03013 Ferentino
Raciti Donatella, via Delle Madonie 21, 90144 Palermo
Rapetti Cecilia, via Spezia 52, 43100 Parma
Rossi Emiliana, via A. Lorenzini 31, 06100 Perugia
Slaviero Pierangelo, Lungo Rio 14, 36078 Valdagno
Tia Fabio, via Monte Resegone 1, 22074 Lomazzo - CO

Aut. Min. n. 4/155757 del 2 ottobre '74

I 1500 vincitori dei berretti Nordica, speciali per gli sport della neve, sono già stati avvertiti al loro indirizzo e riceveranno a casa il premio.
A tutti i vincitori le nostre felicitazioni!

ZOOM MERCATINO

RACCOLTE, RIVISTE, GIORNALI, LIBRI

Vendo o scambio con altri 100 francobolli mondiali nuovi. **Pier Luigi Manzato - via Per Piavon 73 - 31046 Oderzo.**

Cerco «Urania», «Storia illustrata», «Classici audacia». **Giovanni Basile via C.A. Garufi 7 - 90145 Palermo.**

Vendo collana Tex gigante dal n. 1 al n. 165. **Enrico Malinverno - via Strabone 5 - 22100 Como.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

Vendo alcuni numeri del CdR 1972, e l'intera annata 1973. **Sergio Ballarini - via Boccaccio 24/A - 10036 Settimo Torinese.**

Desidero scambiare numeri vari del CdR con altrettanti numeri di Tex. **Stefano Riva - via Ca' dell'Orbo 22 - 40055 Villanova di Castenaso (Bo).**

Vendo i seguenti numeri del CdR: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, dal 10 al 45/dal 49 al 51/1972; 1, 2, 5-6, 9-10, 11-12, 16, 17, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 42, 44, 1973. **Pino Soldani - via Col. Lahalle 14 - 80141 Napoli.**

Cerco Tex nn. 93, 94, 100, 101, 102, 103, 110, 115, 129, 130. **Marsilio Nepi - via Asinari S. Marzano - 00159 Roma.**

Compro Billy Bis dal n. 1 al 33, eccetto il n. 27. **Saverio Giannatempo - via G. Petraglione 11 - 70124 Bari.**

CERCANO CORRISPONDENTI STRANIERI

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze francesi in italiano e francese. **Federica Sangalli - v.le Legioni Romane 26 - 20147 Milano.**

Vorrei scambiare cartoline con ragazzi e ragazze di tutto il mondo in lingua inglese. **Patrizia Sottile - via Primule 36/D - 10151 Torino.**

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con una coetanea londinese in lingua inglese. **Nicoletta Gottardo - via Savorgnana 18 - 33100 Udine.**

Vorremmo corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi, francesi, americani in italiano. **Marilena Visintini - via G. Marconi 26/b - 33044 Manzano e Maria Francesca Biliani - via G. Marconi 20 - 33044 Manzano.**

Desidero corrispondere con studenti/esse tedeschi di 16-18 anni in tedesco e inglese. **Patrizia Redaelli - via Europa 11 - 22050 Calco.**

Desidero ricevere cartoline e autoadesivi da amici di tutto il mondo. **Anna Maria Marongiu - via R. Elena 22 - 09030 S. Nicolò D'Arcidano.**

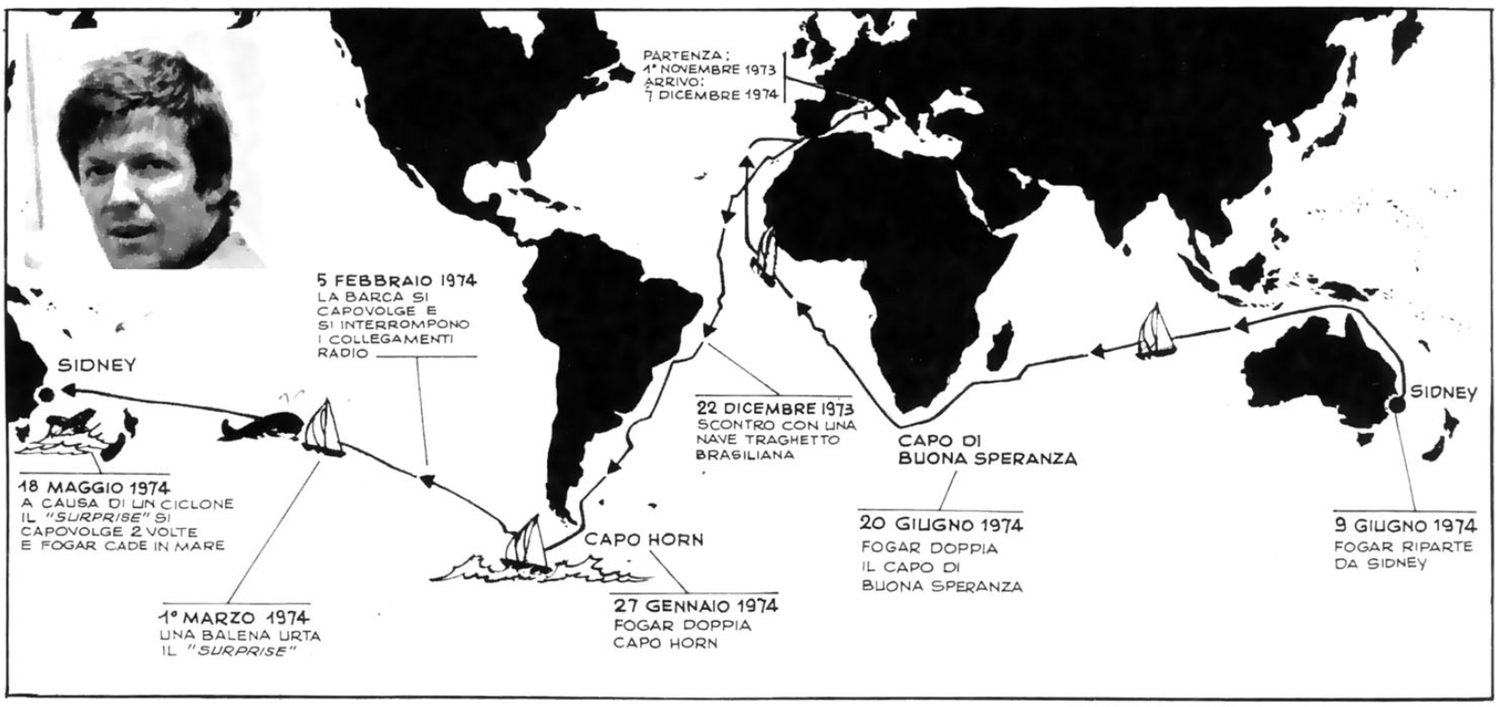
Ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze inglesi, statunitensi e svizzeri in lingua inglese. **Rita Mantovani - via P. Selvatico 30 - 35100 Padova.**

Desidero corrispondere con cartoline illustrate con ragazzi di tutto il mondo. **Maurizio Botti - via Parini 1 - 20040 Carnate.**

Ho 12 anni e vorrei corrispondere con ragazze inglesi in italiano. **Ludovica Frangipane - via Della Mazzetta 9 - 01100 Viterbo.**

ZOOM ATTUALITA'

A cura di BARTOLO PIEGGI



AMBROGIO FOGAR HA TERMINATO IL GIRO DEL MONDO

Ambrogio Fogar, il secondo uomo al mondo, dopo l'inglese Clay Bith, a compiere da solo su una barca a vela il giro del mondo in senso contrario allo spirare dei venti, è tornato a Castiglione della Pescaia, da dove era partito l'1 novembre 1973, cioè poco più di un anno fa. Egli ha compiuto un'impresa incredibile e temeraria: su una barca di 11 metri ha percorso quasi 57.000 km affrontando da solo le insidie e i pericoli del mare. Nel giorno di Natale del 1973, la barca, chiamata «Surprise», fu colpita di striscio da una nave brasiliana; il 5 febbraio 1974 fu capovolta da una tempesta e Fogar finì in acqua; l'1 marzo il colpo di coda di una balena sfondò una murata che l'intrepido marinaio riuscì a riparare; il 18 maggio scampò ad un'altra tempesta. Ma ogni volta Fogar, dopo brevi soste, riprese il mare ed ora è giunto felicemente in porto. Nel riquadro: Fogar.

CHE FINE HA FATTO PIPPI CALZELUNGHE?

Vi ricordate di Pippi Calzelunghe, l'imprevedibile eroina di una lunga serie di storie apparse in TV? La giovanissima interprete di quelle storie ha oggi 15 anni. Si chiama Juger Nilsson e studia danza in un teatro svedese di Göteborg. «Ballare è faticoso — ha detto. — Come sarebbe bello se potessi avere ancora i poteri magici di Pippi Calzelunghe!»

TRE NOTIZIE PAZZE PAZZE PAZZE

TORTA IN FACCIA ALL'UFFICIALE

Per scherzo, il marinaio statunitense Leon Lonie ha gettato in faccia a un ufficiale, che stava passando in rassegna il suo reparto, una torta di crema. Sarà giudicato dalla corte marziale.

SUONA L'ORGANO PER 80 ORE

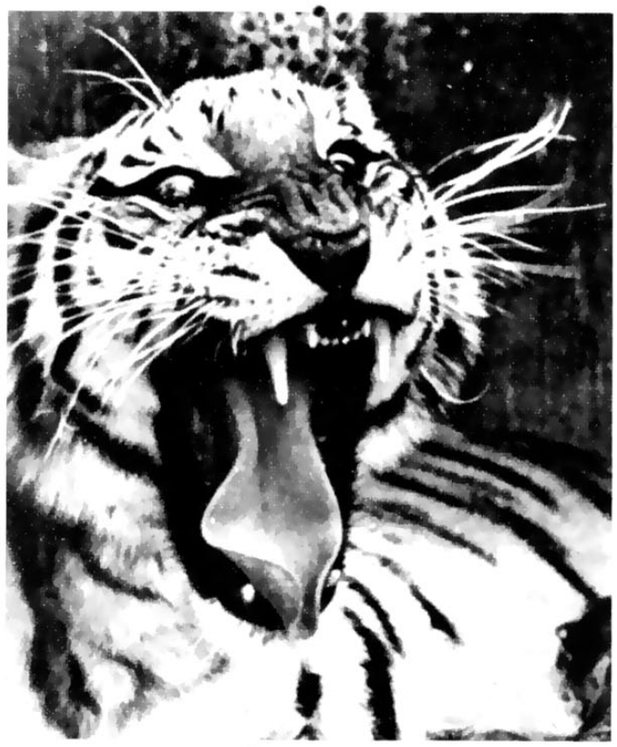
Ivan Gresty, 24 anni, inglese, ha suonato un organo di chiesa per 80 ore e 35 minuti consecutivi. Per 30', ha battuto il record mondiale precedente detenuto da P. Derrett.

PERCORRE A PIEDI 11.000 CHILOMETRI

Georgi Buscinjev, sovietico, ha percorso a piedi, in 7 mesi e 25 giorni, 11.000 km, da Mosca a Vladivostok. E' una impresa eccezionale, ma ancora più eccezionale è l'età del maratoneta: Georgi ha 59 anni.

IMPARATE ANCHE VOI A PENSARE

Secondo lo studioso maltese Edward de Bono, ai bambini e ai ragazzi, purtroppo, non s'insegna mai a pensare, costringendoli invece, il più delle volte, a imparare a memoria. Edward ha fatto alcuni esperimenti: ha sottoposto ai ragazzi domande precise per vedere come se la cavavano. Tra i problemi posti, il più curioso era questo: che cosa fareste per impedire che il vostro cane e il vostro gatto si azzuffino? (prima di leggere le risposte date dai ragazzi allo studioso, provate a pensarci anche voi). Ecco alcune delle soluzioni. Thimothy, 8 anni, ha detto: «Metterei il cane in una gabbia e il gatto in un'altra». Jane, 13 anni: «Metterei ai loro piedi palle di piombo». Christopher, 6 anni, ha risposto in un modo che ci sembra il più originale: «Porrei nella cuccia del cane un gatto finto e un cane finto accanto al gatto. Dopo essersi azzuffati con l'animale di pezza, cane e gatto imparerebbero a sopportarsi a vicenda». Ma quello che conta non sono tanto le risposte, quanto lo sforzo fatto dai ragazzi. «Più si pensa — dice lo studioso — più si fa lavorare il cervello e più s'impara veramente.»

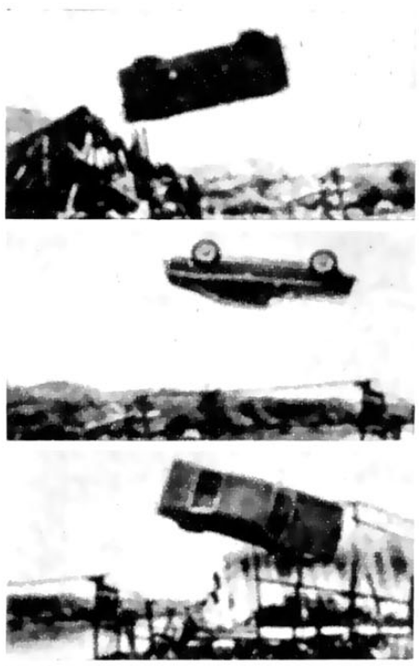


AFFRONTA A MANI NUDE LA GRANDE TIGRE «EVASA»

E' stata questione di un attimo: dalla porta della gabbia, lasciata aperta per dimenticanza dal custode, la grande tigre del Bengala, lunga tre metri, è uscita fuori. I visitatori dello zoo di Clermont-Ferrand in Francia, sono rimasti di ghiaccio. L'unico a non perdere la testa è stato il direttore. Ha affrontato la belva a mani nude. Con un balzo, la tigre gli è saltata addosso e l'ha ferito. Poi i poliziotti l'hanno uccisa.

LA LAMPADINA CHE NON SI SPEGNE

Sembra una lampadina come tante altre, me se l'osservate bene, vi accorgerete che, almeno nella forma, è un po' diversa da quelle usate oggi. E' diversa perché è stata fabbricata ben 73 anni fa e da 73 anni, a Livermoore, negli Stati Uniti, ha sempre funzionato.



VOLA L'AUTO DI JAMES BOND

Nel nuovo e nono film della serie «007 James Bond», che come ogni anno appare sugli schermi durante le feste natalizie, l'auto della spia inglese, guidata dall'attore Roger Moore, compie una giravolta in aria e vola sopra un fiume. I produttori del film dicono che non sono stati fatti trucchi per riprendere questa scena. Noi ne dubitiamo.

E' PARTITA UNA MOTONAVE CARICA DI MOZZI

Si chiama «Il mozzo» ed è carica di mozzi. Per la precisione, sono trentasette ragazzi sovietici del club marittimo, che si chiama pure «Il mozzo», creato a Leningrado. La motonave percorrerà, lungo i fiumi, il tragitto Leningrado-Uglic-Jaroslav e ritorno. A bordo la vita è frenetica. A turno, i mozzi sono promossi timonieri e guidano il battello sotto la guida di esperti marinai; lavorano in sala macchine; fanno i turni di guardia; studiano la rotta o, da bravi e semplici mozzi, fanno le pulizie e pelano le patate.

ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 30 dicembre al 5 gennaio sono sotto il segno del Capricorno. Hanno un carattere deciso, ma chiuso e introverso: difficilmente esprimono i loro sentimenti, preoccupati di mostrare sempre il lato migliore. L'educatore dovrà operare in profondità.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Certi discorsi sono l'effetto di ritorno per una malignità detta gratuitamente. SCUOLA: Periodo tranquillo: non mancheranno le soddisfazioni. FORTUNA: Ampia. SALUTE: Discreta.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: La sorte è capricciosa, non ti impuntare per delle sciocchezze: andrà meglio. SCUOLA: Arrivo di parenti e minaccia per la quiete personale. FORTUNA: Inquietante. SALUTE: Il peggio è finito.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Sulla breccia a caccia di chissà quali misteri: e ti sfuggono le cose più evidenti. SCUOLA: Un provvedimento ti salva in corner da una gran brutta figura. FORTUNA: Annoiata. SALUTE: Molto meglio.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Inserisci un discorso più aperto con la persona che ti piace, scacciando la pigrizia. SCUOLA: Conoscerai durante le vacanze un amico affascinante. FORTUNA: Ottima! SALUTE: Attento alla gola.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Meglio non rimandare una decisione a cui non ti puoi sottrarre, se il tuo orgoglio conta. SCUOLA: Approfitta di questa pausa per ritemprarti. FORTUNA: E' imparziale. SALUTE: Raffreddore.

Vergine

24 agosto-22 settembre

AFFETTI: Parla per te la voce della saggezza, e tenti di buttare tutto all'aria. SCUOLA: Leggero sacrificio per qualcosa di veramente importante. FORTUNA: In altalena. SALUTE: Fai dell'attività fisica.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Necessario un periodo di tregua, per raggiungere dei risultati positivi. SCUOLA: Molta fatica per ottenere solo delle briciole: tieni duro, sarai convincente. FORTUNA: Tutto bene. SALUTE: Devi riposare.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Diventa meno monotono e i tuoi problemi finiranno. SCUOLA: Improvvisa presa di coscienza che ti allarma più del previsto. FORTUNA: Ti osserva. SALUTE: Devi fare vita molto più attiva.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Presto per fare dei pronostici, certe tentazioni ti toccano da vicino. SCUOLA: Leggera crisi che stai superando con baldanzosa incoscienza. FORTUNA: Interviene a tempo. SALUTE: Bene.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Non provocare degli incontri che sarebbero solo la prova di un notevole cattivo gusto. SCUOLA: Cerca di rendere meno bruciante una sconfitta. FORTUNA: Pretendi troppo. SALUTE: Influenza.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Sei in leggera crisi, la tua fiducia è decisamente scossa: non temere, tutto passerà. SCUOLA: Rimandi al domani ogni iniziativa, e i giorni passano... FORTUNA: Allegrotta. SALUTE: Sport.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Riceverai aiuti inaspettati, tipo «arrivano i nostri» ma tu non li gradisci. SCUOLA: Le discussioni servono se hai buoni argomenti. FORTUNA: Vigorosa. SALUTE: Molto buona.

A cura di LIA CANTONI

— Cara, non potevi farmi un regalo migliore.

— Io la letterina di Natale l'ho consegnata a papà e ti dirò che mi sento più tranquilla.

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 13.000
« AL PAESE DELLA CUCCAGNA »
« IL GIOCO DEL WEST »
- senza dono L. 10.700

ESTERO - senza dono L. 13.900

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 411.806, 412.782 - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469.

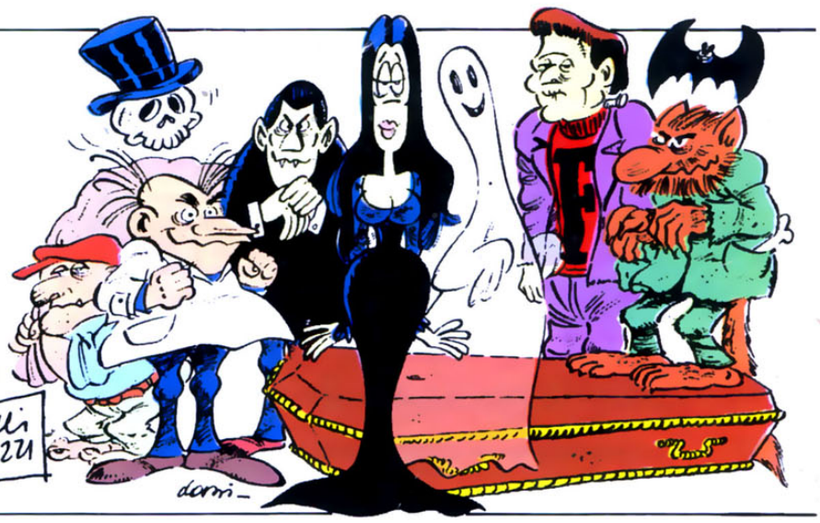
PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO:
Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

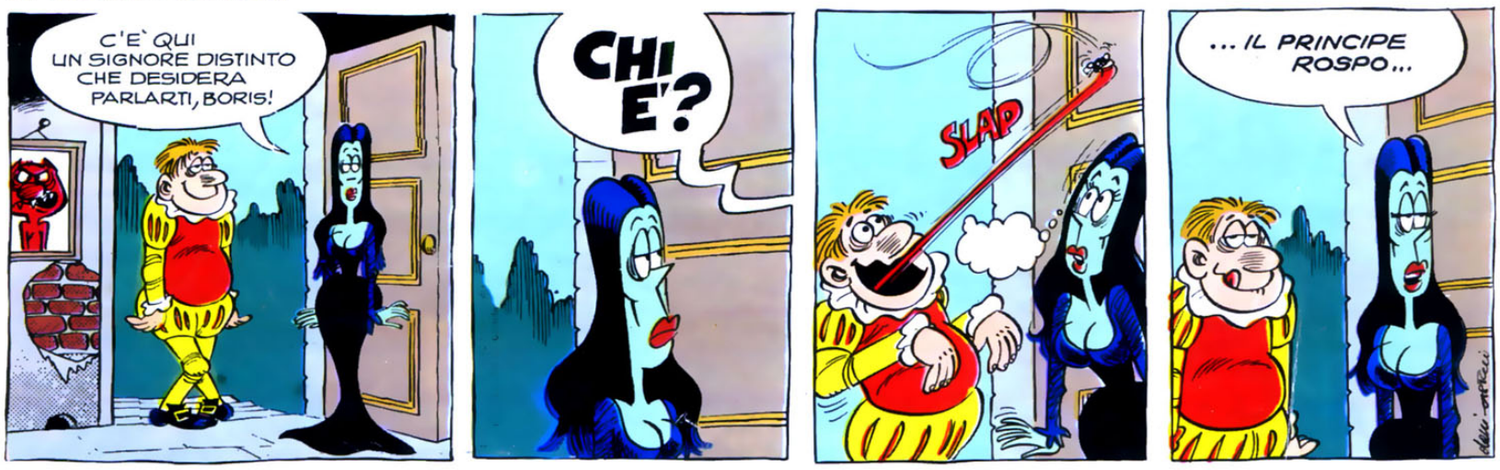
Direttore responsabile: GIANCARLO FRANCESCONI - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

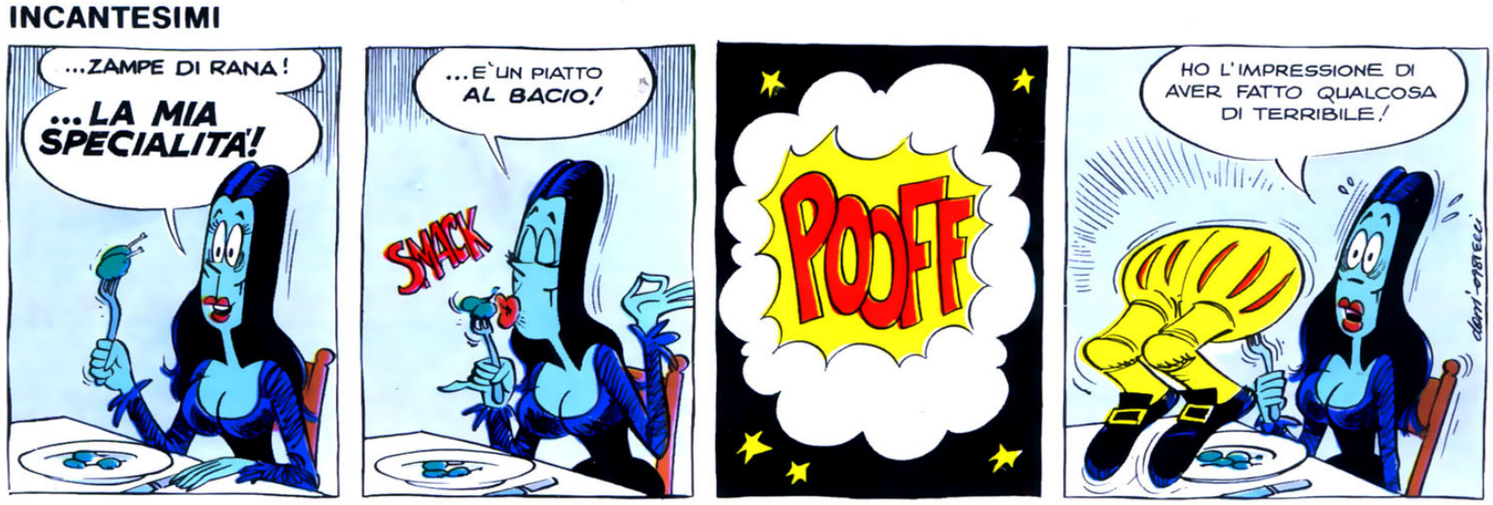
ZIO BORIS

di CASTELLI e FAGARAZZI



CI SONO VISITE...



NOSTALGIE...

INCANTESIMI